CASIO

機能美を極めた。

NEW S200

NEW Z2300

エクシリム総合カタログ

0から1へ。独自の発想がテクノロジーを 進化させ、唯一という価値を創造する。

0 to 1

1995年、世界初※1、液晶付き小型デジタルカメラQV-10誕生。

すべてはカシオQV-10からはじまった。

0から1を生み出し、新しい価値を創造するカシオイズム。
そのモノづくりの思想がカメラに注ぎ込まれたとき、
「撮った画像がすぐ見える」世界初※1、液晶付き小型デジタルカメラQV-10が誕生。
やがて、その思想は"驚愕の薄さ※2"という名を持つエクシリムへと受け継がれ、
いつの時代も他にはない"唯一という価値"を創り続けています。

2002 [S1]

その薄さ11.3mm
世界最薄※3ウェアラブル時代の幕開け

2003 [Z3]

2.0型大画面液晶
「撮る」だけでなく「見る」楽しさへ

2006 [Z1000]

高精細で撮る
世界初、1000万画素モデル登場

2008 [F1]

見えない世界が見える
世界最速※4、高速連写が瞬間をとらえる

エクシリムの開発思想

Stylish & Speedy

独自の発想がテクノロジーを進化させる

スタイリッシュに、スピーディに——。"毎日持ち歩きたい"という発想が、衝撃の薄さを実現するスリムデザインテクノロジーを、"見えない世界を見たい"という発想がハイスピードテクノロジーを生み出したように、エクシリムの進化には、その発想を実現するための『Only One Technology』が存在します。それは、エクシリムのカメラとしての基本性能を進化させるとともに、独自の個性を深化させ、他にはない唯一という価値を創りだします。

Only One Technology が実現する4つの価値

Speed
あらゆるスピード性能の高速化

Wearable
究極の薄さを追い求める機能美

Reliable
進化する画質と驚きの省電力化

Entertainment
新しい写真文化の創造

「驚きと感動」を生み出すために —— さらなる進化へ

※1. 液晶付き、280グラム未満の一般消費者向けデジタルカメラとして（カシオ調べ） ※2. エクシリムはラテン語の「並外れた」「驚き」を意味する「Eximius」（エクシミウス）と、英語の「Slim」（スリム）を合体させた造語で、究極の薄さという意味が込められている。 ※3. 2002年5月13日時点、液晶モニター付きデジタルカメラとして（カシオ調べ） ※4. 2008年1月時点、民生用デジタルカメラとして（カシオ調べ）
◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

EXILIM

きっと出会える——自分仕様のエクシリム。

High Performance Model

NEW Z2300

新プレミアムオート、
7.5倍超解像ズーム※1搭載の
オールインワンモデル。

EXILIM Engine 5.0 / Dynamic Photo / Premium AUTO

画素	光学ズーム	超解像ズーム	液晶
1410万	5倍	7.5倍※1	3.0型

Wearable Model

NEW Z800

絶対カワイイ“ジブン撮り”。
女の子をキレイに写すコンパクト。

EXILIM Engine 5.0 / Dynamic Photo / Premium AUTO

画素	光学ズーム	超解像ズーム	液晶
1410万	4倍	6倍※1	2.7型

Wearable Model

NEW S200

モダンというコンセプトをまとった
薄く、美しいカード。

EXILIM Engine 5.0 / Dynamic Photo / Premium AUTO

画素	光学ズーム	超解像ズーム	液晶
1410万	4倍	6倍※1	2.7型

High Zoom Model

H15

広角24mm※2、光学10倍ズーム
旅の時間を美しく1000枚※3撮り。

EXILIM Engine 5.0

Dynamic Photo / Premium AUTO

画素	光学ズーム	液晶
1410万	10倍	3.0型

High Speed Model

ハイスピードが瞬間をとらえる。

裏面照射型 CMOS

FC150

画素	1010万
光学ズーム	5倍
液晶	2.7型

FH100

画素	1010万
光学ズーム	10倍
液晶	3.0型

Toughness Model

過激に撮るギア。

EXILIM Engine 4.0

G1

画素	1210万
光学ズーム	3倍
液晶	2.5型

※1. 超解像技術により、光学ズーム端から約1.5倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。 ※2. 35mmフィルム換算 ※3. CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合(カシオ調べ)

◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです(撮影データのある写真を除く)。

EXILIM

ぴったりのエクシリムを見つけよう!

	EXILIM							HIGH SPEED EXILIM		
	NEW Z2300	NEW Z800	NEW S200	H15	Z2000	Z550	Z330	FC150	FH100	FH25
画素数	1410万画素	1410万画素	1410万画素	1410万画素	1410万画素	1410万画素	1210万画素	裏面照射型CMOS 1010万画素	裏面照射型CMOS 1010万画素	裏面照射型CMOS 1010万画素
レンズ(ワイド端)※1	広角 WIDE 26mm	広角 WIDE 27mm	広角 WIDE 27mm	広角 WIDE 24mm	広角 WIDE 26mm	広角 WIDE 26mm	35.5mm	37mm	広角 WIDE 24mm	広角 WIDE 26mm
ズーム	ZOOM 光学5倍 超解像ズーム 7.5倍※4	ZOOM 光学4倍 超解像ズーム 6倍※4	ZOOM 光学4倍 超解像ズーム 6倍※4	ZOOM 光学10倍	ZOOM 光学5倍	ZOOM 光学4倍	ZOOM 光学3倍	ZOOM 光学5倍	ZOOM 光学10倍	ZOOM 光学20倍
電池寿命※2	POWERFUL BATTERY 約580枚	約280枚	約270枚	POWERFUL BATTERY 約1000枚	POWERFUL BATTERY 約580枚	約250枚	約260枚	約300枚	POWERFUL BATTERY 約520枚	約340枚※5
ブレ補正	CCDシフト方式	CCDシフト方式	CCDシフト方式	CCDシフト方式	CCDシフト方式	CCDシフト方式	電子式	CMOSシフト方式	CMOSシフト方式	CMOSシフト方式
高速オートフォーカス※3	高速オートフォーカス 0.18秒	高速オートフォーカス 0.17秒	高速オートフォーカス 0.17秒	高速オートフォーカス 0.17秒	高速オートフォーカス 0.22秒	高速オートフォーカス 0.20秒	高速オートフォーカス 0.18秒	—	—	—
プレミアムオート/オートベストショット	NEW Premium AUTO	NEW Premium AUTO	NEW Premium AUTO	Premium AUTO	Premium AUTO	Premium AUTO	オートベストショット	—	—	—
ダイナミックフォト	NEW Dynamic Photo	NEW Dynamic Photo	NEW Dynamic Photo	●	●	●	●	—	—	—
液晶	高精細46万画素 3.0型 ▸高輝度 ▸広視野角	2.7型 23万画素	2.7型 23万画素 ▸高輝度 ▸広視野角	高精細46万画素 3.0型 ▸高輝度 ▸広視野角	高精細46万画素 3.0型 ▸高輝度 ▸広視野角	2.7型 23万画素	2.7型 23万画素	2.7型 23万画素 ▸高輝度 ▸広視野角	3.0型 23万画素 ▸高輝度 ▸広視野角	3.0型 23万画素 ▸高輝度 ▸広視野角
HDムービー	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
高速連写(1秒間の最大連写速度)	10枚/秒 (最大20枚・1M)	10枚/秒 (最大20枚・1M)	10枚/秒 (最大20枚・1M)	10枚/秒 (最大20枚・1M)	10枚/秒 (最大20枚・1M)	4枚/秒 (最大8枚・2M)	4枚/秒 (最大8枚・2M)	40枚/秒 (最大30枚・9M)	40枚/秒 (最大30枚・9M)	40枚/秒 (最大30枚・9M)
連写合成	—	—	—	—	—	—	—	●ハイスピードライティング ●ハイスピード夜景	●ハイスピードライティング ●ハイスピード夜景	●ハイスピードライティング ●ハイスピード夜景
パスト連写	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●
ハイスピードムービー(1秒間の最大撮影コマ数)	—	—	—	—	—	—	—	HS 1,000fps	HS 1,000fps	HS 1,000fps
マニュアル撮影(絞り優先/シャッター速度優先/マニュアル露出)	—	—	—	—	—	—	—	●	モードダイヤル	●
掲載ページ	15~18ページ	19~20ページ	21~22ページ	23~25ページ	18ページ	26ページ	26ページ	27~32ページ	32ページ(詳細はFH100・FH25 カタログをご覧ください)	

※1. 35mmフィルム換算 ※2. CIPA規格による。液晶輝度設定搭載機種は標準輝度の場合。(カシオ調べ) ※3. ワイド端撮影時。オートフォーカス速度計測条件は、当社測定条件による。 ※4. 超解像技術により、光学ズーム端から約1.5倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。

※5. パナソニック(株)製アルカリ乾電池(LR6) Panasonic LR6(XW)を使用した場合/三洋電機(株)製ニッケル水素電池eneloop(HR-3UTG)容量 Min.1900mAh を使用した場合は約490枚。
◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです(撮影データのある写真を除く)。

［超解像ズーム］薄く、美しいフォルム のまま、高倍率ズームを実現。

超解像高画質
デジタルテクノロジーが実現する先進画質

撮影画像を高精度に解析し、適切な画像処理を行うことで、被写体のディテールや輪郭部などにさらなる精細感のある描写を実現。先進のデジタルテクノロジーによって、より美しく解像感のある高画質を創り出します。

［平坦部］ 画像を解析しながら、ノイズリダクションの強弱を調整。ノイズが目立たないように処理を実行。

［エッジ］ コントラストを強調しながら、輪郭のラインを際立たせ、不自然な印象にならないように補正。

［テクスチャ］ 解像感を強調しながらも、自然な印象に仕上がるよう補正を実行。

この解像感。デジタルで美しい先進の高倍率ズームを撮る

EXILIMエンジン5.0と超解像技術を駆使し、光学ズーム端から約1.5倍まで画質劣化を抑えてズームできる超解像ズーム。薄く、美しいボディデザインはそのままに、解像感のある美しいズーム撮影を実現しています。

Z800・S200

光学6倍相当※1のズームが撮れる

1倍

27mm※2

光学4倍ズーム

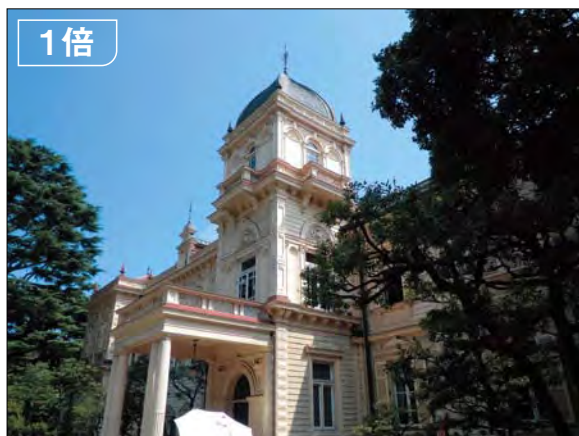
108mm※2

超解像6倍ズーム※1

162mm※2

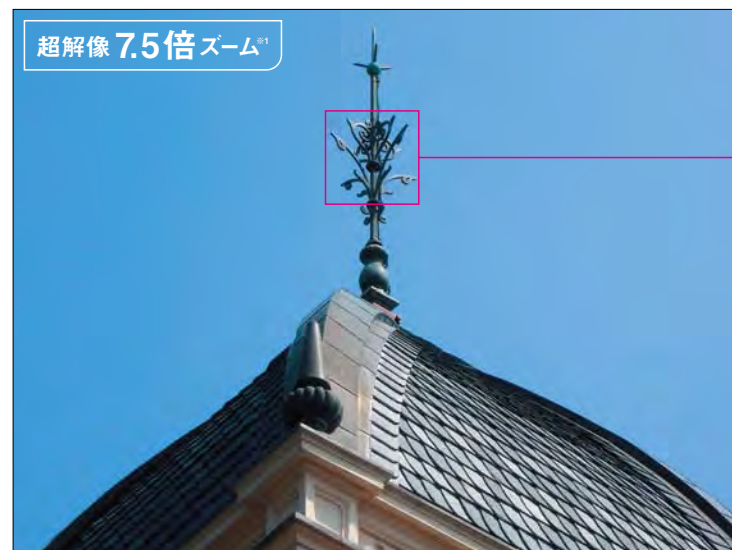
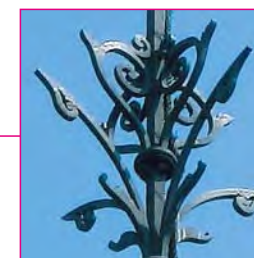
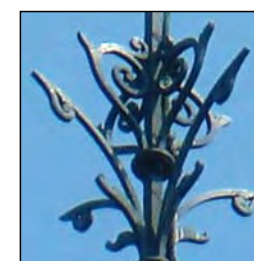
Z2300

光学7.5倍相当※1のズームが撮れる

1倍

26mm※2

光学5倍ズーム

130mm※2

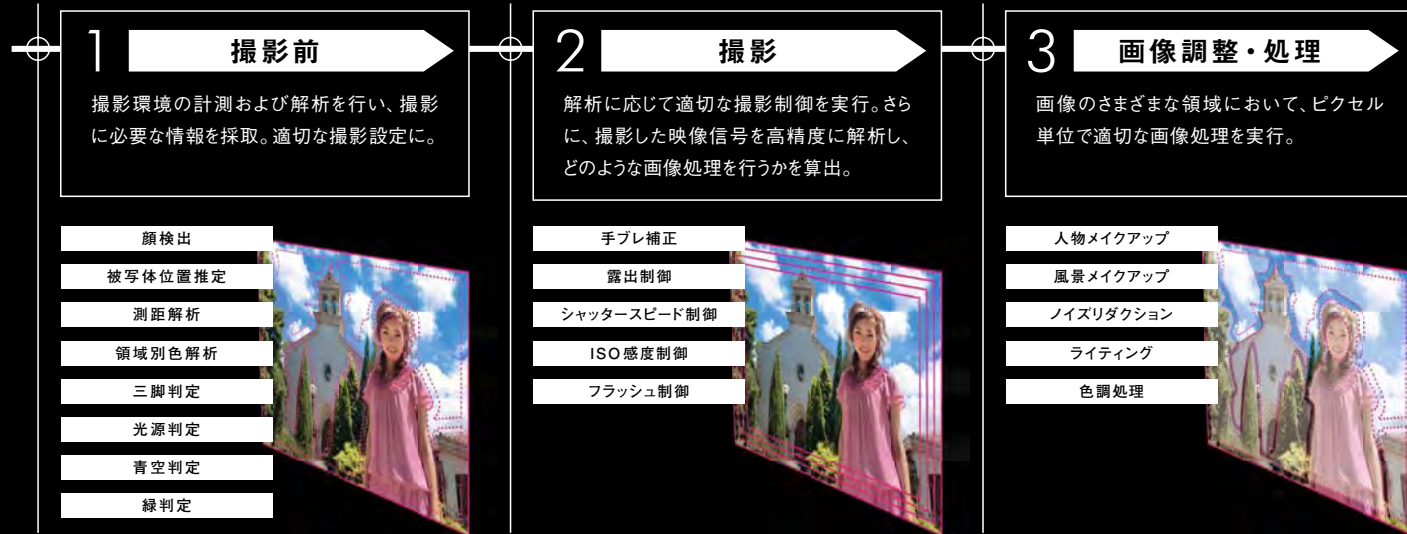
超解像7.5倍ズーム※1

195mm※2

超解像ズーム
解像感のある高品位なズームアップ画像が撮影可能。

従来のデジタルズーム
被写体の輪郭がぼけ、画像がザラついている。

※1. 超解像技術により、光学ズーム端から約1.5倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。 ※2. 35mmフィルム換算
◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

高精度な画像解析と高度な画像処理。数万通りの組み合わせが理想の１枚を創る。

１枚の画像ができあがるまでに、高度な解析、設定、処理を同時に実行する独自のオート撮影機能です。シャッターを押して被写体を写す――そのシンプルなプロセスの最中、エクシリムはまず撮影に必要な情報を採取。適切な撮影設定を行い、撮影画像を再度高精度に解析。色・階調などを記憶に残るイメージに近づくように画像処理を実行。新しいエクシリムでは処理性能が向上し、さらに美しい画質を得ることができるようになりました。

逆光と人物

人物の顔は明るく、なめらかに。
青空や木々の緑はより鮮やかに

従来機で撮影
人物が逆光で暗くなり、背景の空や緑はにごった印象。

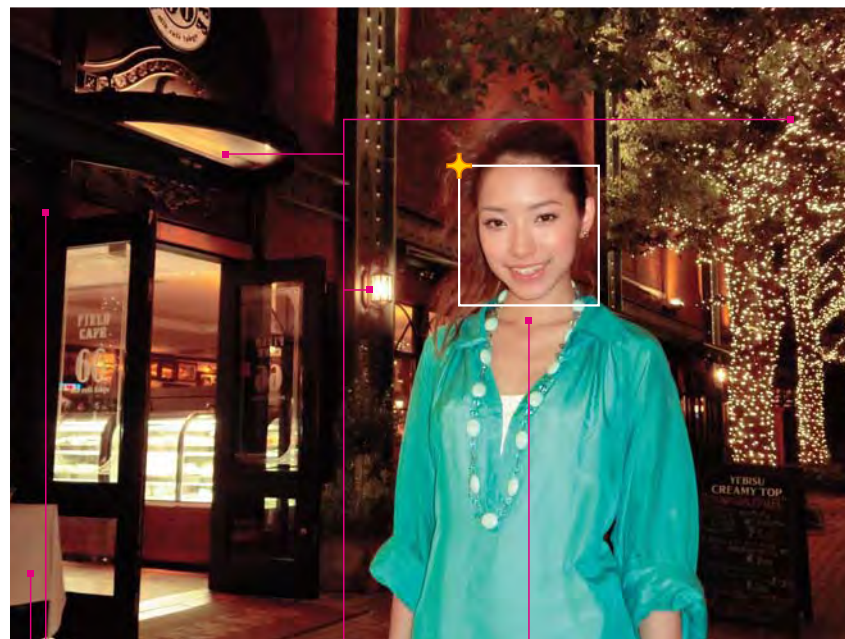
風景メイクアップ　ライティング（逆光補正）　人物メイクアップ

夜景と人物

人物も背景も美しく。
人が感じたままの夜景を再現

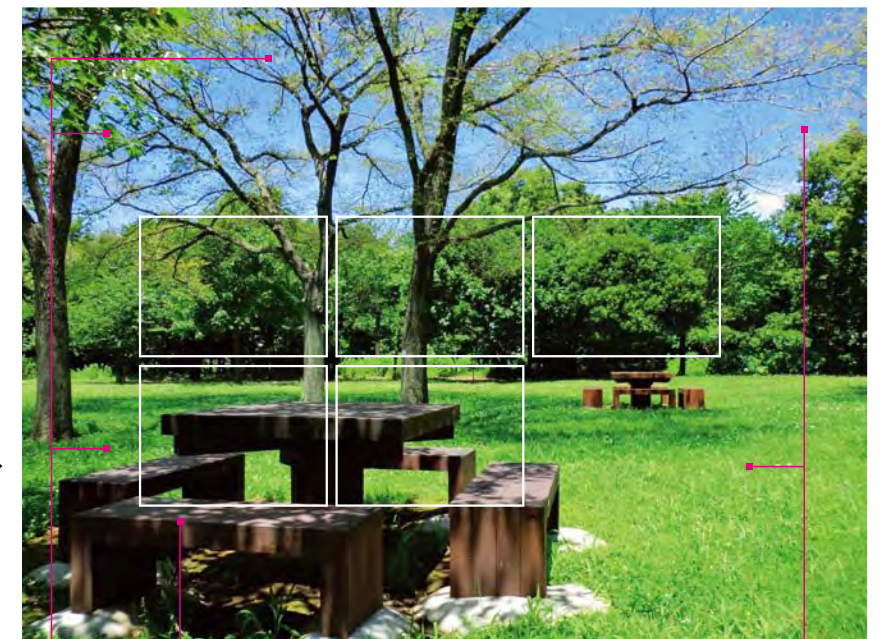
従来機で撮影
通常のフラッシュ撮影だと顔がテカり、背景は真っ暗に。

夜景／三脚判定　ノイズリダクション　インテリジェントカラー（領域別ホワイトバランス制御）　人物メイクアップ／デジタルファンデーション

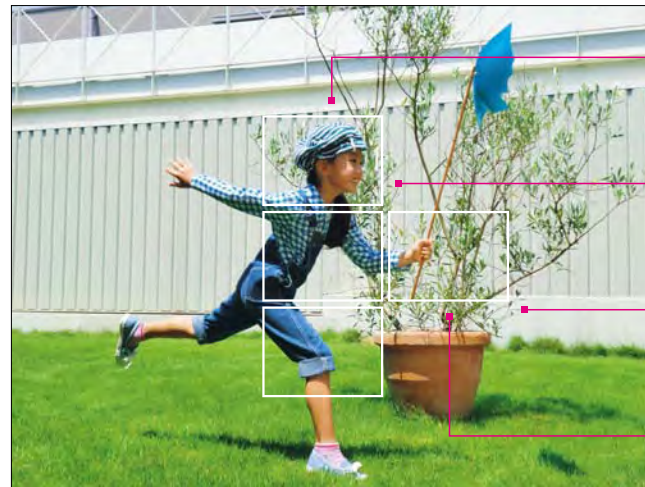
風景

空や緑をより鮮やかに。
撮りたいイメージを再現

従来機で撮影
青空や木々の緑は鮮やかさに欠け、平坦な印象に。

風景メイクアップ／彩度調整　インテリジェントAF　青空／緑判定

◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

顔も、料理も、夕景も――記憶のなかのイメージに近づく

アクション

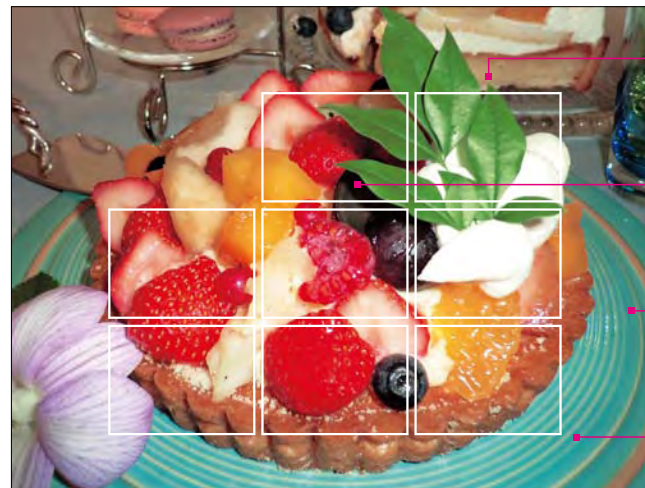
動く被写体にピントを
合わせ続けて、ピンぼけを防ぐ

動体解析

コンティニュアスAF

ISO感度設定

インテリジェントAF

マクロ

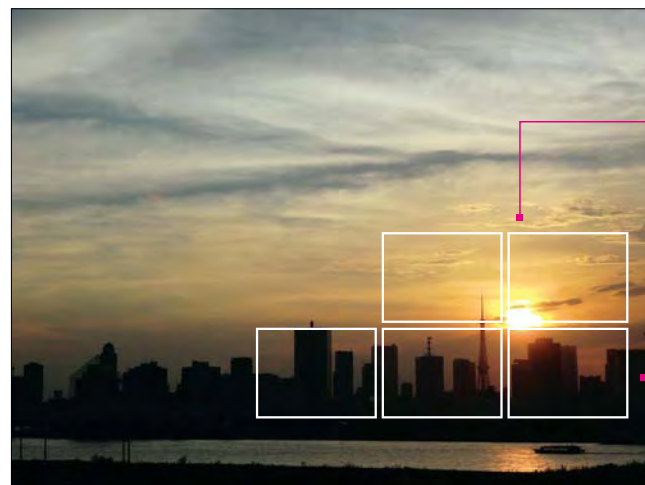
近距離も自動でピントを合わせて
フラッシュを調節

オートマクロ

ノイズリダクション

フラッシュ制御

インテリジェントAF

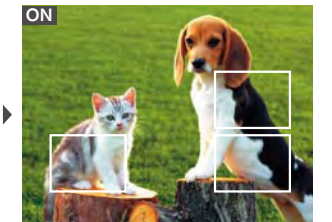
夕景

人の感性に近づく
ドラマティックな夕景に

夕日検出

インテリジェントAF

理想の１枚を撮るために――プレミアムオートの解析・設定。

インテリジェントAF

カメラを被写体に向けると高度な画像解析を高速で行い、画像の輝度や色みをもとに、撮影者が撮りたいと思っている被写体を推定。見つけた被写体の形状に合わせて、フォーカス枠を配置します。

ライティング

カメラが逆光であると判断すると、被写体の黒つぶれや背景の白とびを自動で制御。被写体を明るく写しながら、背景の明るさの調整を行い、人の見た目に近い自然な階調表現を実現します。

インテリジェントカラー

フラッシュ発光時に遠い場所にある照明のホワイトバランスも自動判定。フラッシュ光の当たった所と当たっていない所で、不自然な色の差が生じてしまいがちな場合でも、自然な色調に調整します。

人物メイクアップ／デジタルファンデーション

人物の顔を自動で判別し、肌をより明るく、なめらかに表現。さらに、デジタルファンデーションが撮影時に生じる不自然なテカリを自然な印象に調整。みずみずしい美肌に写します。

風景メイクアップ

人の印象に残る特徴的な色を自動で推定し、画像の細部から全体に至るまで適切な彩度調整を行い、より鮮やかで印象的な風景を再現します。

夜景判定／三脚判定

手持ち撮影か三脚を使っての撮影かをカメラが判断し、手持ちの場合は、適正なブレ防止機能、シャッター速度やISO感度を自動で設定。さらに、人物や背景の色調やホワイトバランスの補正を自動で行います。

青空判定／緑判定

画像のなかに青空や緑を見つけると、適切な彩度調整を実行し、失われがちな深みのある色彩を再現。より鮮やかで、印象的な色彩で表現します。

彩度調整

画素単位で画像補正を実行し、従来の彩度調整では表現できなかった深みのある色彩や階調を美しく再現します。

動体解析

撮るべき被写体として動く対象物を見つけると、カメラが自動でその動き、方向などを解析します。

ISO感度制御

撮影環境や被写体の動体解析の結果、被写体ブレやノイズが生じにくい適切なISO感度に設定します。

ノイズリダクション

高感度撮影時に、ノイズを適切なかたちで低減。被写体の細部の表現や鮮明さは保ったまま、これまでにない低ノイズ画質を実現します。

コンティニュアスAF

シャッターを半押しするまで常にオートフォーカス動作を行い、ピントを合わせ続けます。顔検出が起動している場合は、検出した顔にピントを合わせます。

オートマクロ

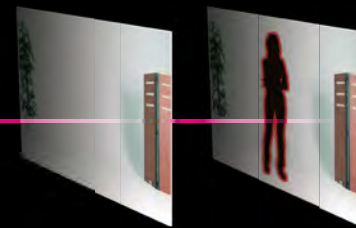
カメラと被写体との距離をカメラが自動で判別。カメラの近くに被写体があると判断すると、自動でマクロモードに切り替え、ピンぼけなどを防ぎます。

◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

［ダイナミックフォト］写真の楽しさが もっと広がる。

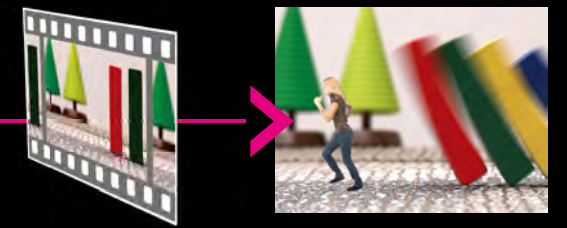
Dynamic Photo®

カメラのなかで、被写体を切り抜き、
写真や動画に“動くキャラクター”を合成できる

2 背景を動く被写体と分離する

3 作成したキャラクターを静止画や動画に高速合成

パーティーでも!

旅先でも!

手書き文字も!

NEW Z2300　NEW Z800　NEW S200

動くキャラクターを動画※に合成できる!

Z2000　Z550　H15

動くキャラクターを静止画に合成できる!

Z330　G1　S12

ダイナミックフォトを楽しむ2つのツール

ダイナミックフォト“動くキャラクター集”

約250点のサンプル素材キャラクターをご用意しました。

手軽に遊べるダイナミックフォト“サンプル素材キャラクター集”

サンプル素材キャラクターは、一部静止画キャラクターがあります。サンプル素材キャラクターは、Z2300・Z800・S200・Z2000・Z550・H15・Z330・G1に同梱のCDに収録されています。その他の機種は、WEBからダウンロードしてください。

ソフトウェア ダイナミックフォトマネージャー

ダイナミックフォトマネージャーを使えば、みんなでダイナミックフォトが楽しめます。

ダイナミックフォトや写真をケータイにQRコードで転送できる

撮影キャラクターをケータイ用デコメ素材にできる

ダイナミックフォトをメール添付で手軽に送信できる

その他の機種はWEBサイトからダウンロード

ダイナミックフォト広場 検索 http://dp.exilim.com/jp/

ダイナミックフォト活用ツールが入ったCD付き

Z2300・Z800・S200・Z2000・Z550・H15・Z330・G1

「ダイナミックフォト広場」携帯用サイト

「ダイナミックフォト広場」携帯サイトでは、投稿されたたくさんの楽しい作品が携帯電話で見られます。今すぐアクセス!

※ その機種で撮影した動画のみ合成可能。他機種で撮影した動画には対応しません。 ◎ Dynamic Photoは、カシオ計算機株式会社の登録商標です。 ◎ QRコードは、（株）デンソーウェーブの登録商標です。 ◎ デコメは、株式会社NTTドコモの登録商標です。 ◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

EXILIM Z2300 NEW

新プレミアムオート、7.5倍超解像ズーム※1搭載のオールインワンモデル。

GD(ゴールド) PK(ピンク) PE(パープル) BE(ブルー) BK(ブラック)

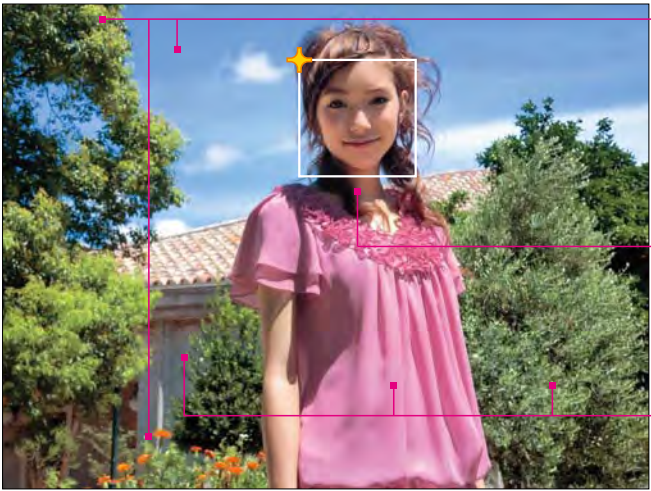
EXILIM Engine 5.0

超解像ズーム

1410万画素 Z2300	広角レンズ	光学ズーム	超解像ズーム	液晶	CCDシフト方式手ブレ補正	顔検出	電池寿命	高速オートフォーカス	ベストショット	ムービー
	26mm※2	5倍	7.5倍※1	3.0型・高輝度・広視野角	○	○	約580枚※3	約0.18秒※4	40シーン	HD

進化したプレミアムオート | 高精度な画像解析と画像処理が理想の1枚を創る

詳しくは9ページへ

カメラを被写体に向けるだけで、夜景や逆光などの撮影環境を瞬時に解析。"必要な機能と必要な量"を見極めながら、適切な撮影設定と画像処理を自動で実行。理想的な1枚を創りあげます。

風景メイクアップ
人の印象に残る特徴的な色を自動で推定し、領域ごとに適切な彩度調整を実行。より鮮やかで印象的な風景に。

人物メイクアップ
人物の顔を見つけると自動で起動し、肌を明るく、なめらかに表現。撮影時の不自然なテカリも調整します。

ライティング（逆光補正）
逆光シーンではカメラが被写体の黒つぶれや背景の白とびを自動で制御。人の見た目に近い自然な階調表現に。

アクション：被写体の動きを予測しながら、ピントを合わせ続ける。

マクロ：ピントやフラッシュを適切に設定、失敗を防ぐ。

7.5倍超解像ズーム※1 | 広角26mmレンズ※2で、光学7.5倍相当のズーム撮影※1ができる

詳しくは7ページへ

コンパクトなボディサイズのまま、高倍率のズーム撮影を実現するために開発された超解像ズーム。先進の超解像テクノロジーによって、解像感や質感の劣化を抑えた光学7.5倍相当※1のズーム撮影が可能になりました。

1倍

超解像7.5倍ズーム※1

超解像ズーム
光学7.5倍ズーム※1と同等の解像感のある高品位なズームアップ画像に。

従来のデジタルズーム
被写体の輪郭がぼけ、画像がザラついている。

高精細46万画素液晶 | 美しさを精緻に再現する新しい高精細液晶

高輝度・広視野角・高コントラスト比の高性能液晶が、46万画素の高精細液晶へと進化。高画質が描きだす精緻な美しさを余すところなく画面の中に再現します。

屋外でも見やすい高輝度液晶

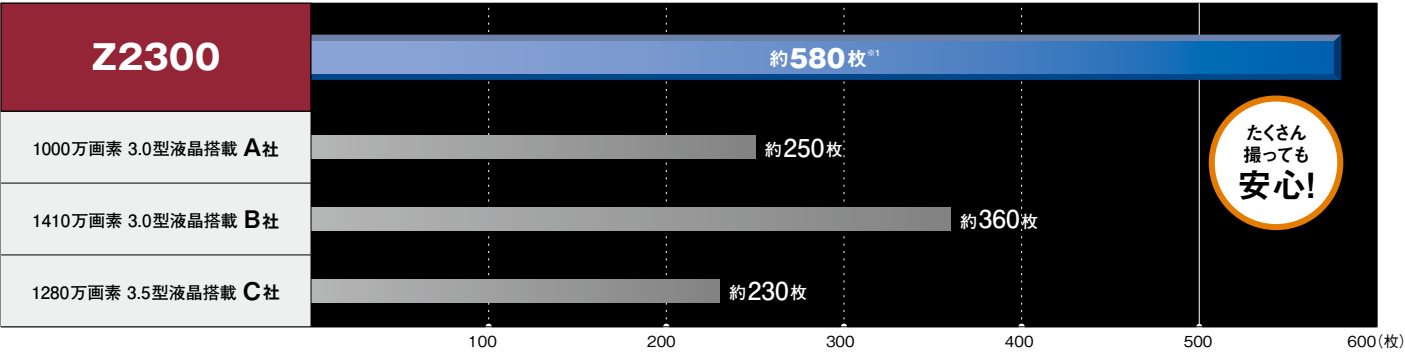
上下左右からキレイに見える広視野角

高コントラスト比でくっきり

※1. 超解像技術により、光学ズーム端から約1.5倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。 ※2. 35mmフィルム換算 ※3. CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合（カシオ調べ） ※4. ワイド端撮影時。オートフォーカス速度計測条件は、当社測定条件による。 ◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

その瞬間を逃さない。先進機能 が撮りたいシーンを美しく撮る。

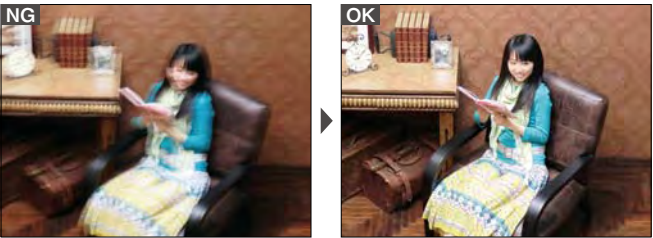
長電池寿命 | 1回の充電で約580枚[※1]撮影できる

電池寿命比較（CIPA規格による）

《CIPA規格について》●CIPA規格とは、CIPA（カメラ映像機器工業会）によって制定された電池寿命測定方法。カタログ・取扱説明書などに記載される電池寿命に関して、従来各メーカーが独自に採用していた測定方法の統一により、性能の比較が容易になることが期待されています。●CIPA規格により測定される枚数は、実際の使用での枚数を保証するものではありません。●CIPA規格による電池寿命測定方法（抜粋）･･･温度23℃／未使用の一次電池または満充電の二次電池を使用／液晶モニター ON ／30秒毎に光学電動ズームの望遠端と広角端で交互に撮影／2回に1回はフラッシュをフル発光／10枚撮影するごとに電源をON/OFF動作。これらの条件下で撮影を継続し、初めて電源がシャットダウンした時点で測定を終了。※原則としてカメラの工場出荷時設定で測定

高性能ブレ補正 | 先進機能で手ブレ・被写体ブレを軽減する

わずかな手ブレも感知&補正

CCDシフト方式手ブレ補正：撮影時の手ブレを感知して、機械的に補正。手ブレが起きやすい暗い場所でフラッシュなしで撮影しても、ブレの少ないキレイな写真に。

ブレ検出オートシャッター：ブレが止まった瞬間に自動で撮影します。

被写体の動きを感知しながらブレを制御[※2]

被写体が動いているとき：自動でISO感度をアップ。高速シャッター&高感度で、被写体ブレの少ないキレイな写真に。

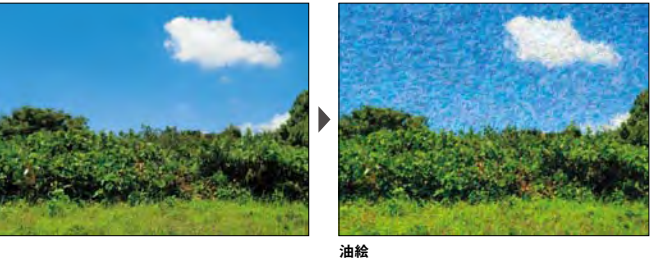
被写体が止まっているとき：自動でISO感度を低めに設定。ノイズの少ないキレイな写真に。

高速オートフォーカス | 約0.18秒[※3]、さらに高速でピントを合わせる

一瞬をとらえるために、さらに高速化されたオートフォーカス。Z2300は約0.18秒[※3]で、撮りたい被写体にピントを合わせます。

アートショット | 撮影画像をアートに変える

写真を「油絵」「クレヨン画」「淡い水彩画」といった絵画調に変換するユニークな機能。撮影済みの画像を変換することもできます。

油絵

自動追尾オートフォーカス[※4] | 動く被写体にピントを合わせ続ける

シャッターボタンを半押しすると、カメラが自動で動く被写体を追尾します。シャッターボタンを押し込むまでピントを合わせ続けます。

見つけて記憶

自動で追尾

一度見失っても

追尾を再開

HDムービー | 高画質ムービーで記録する

ムービーボタン

大画面テレビで再生してもキレイな、1280×720ピクセル、30コマ/秒のHDムービーが撮影できます。

スチルインムービー
ムービー撮影中も写真が撮れる!

便利なその他の機能

- **スマイルオートシャッター**
  笑顔を検出すると、カメラが自動で撮影。
- **高速連写**
  10枚/秒、最大20枚の高速連写が可能。
- **ボイスレコード**
  音声だけの録音はもちろん、静止画にも音声メモを記録可能。

詳しくは P13・14

ユニークな動物キャラクターで
ダイナミックフォトをもっと楽しもう。

先進テクノロジーが描きだす、新しい美しさ

PK（ピンク）

プレミアムオート
高精度な画像解析と画像処理で、理想の1枚を創る先進のオート撮影機能。

広角26mm[※5]、光学5倍ズーム
風景を広々と写しながら、迫力のあるズーム撮影にも対応。

CCDシフト方式手ブレ補正
手ブレの起きやすいズーム撮影時にも、ブレをおさえてきれいな写真に。

SR（シルバー）

VT（バイオレット）

RD（レッド）

BK（ブラック）

1410万画素 Z2000 ★在庫僅少	広角レンズ	光学ズーム	液晶	CCDシフト方式手ブレ補正	顔検出	電池寿命	高速オートフォーカス	ベストショット	ムービー
	26mm[※5]	5倍	3.0型・高輝度・広視野角	○	○	約580枚[※1]	約0.22秒[※3]	40シーン	HD

※1. CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合（カシオ調べ） ※2. 「プレミアムオート」にすると動作します。 ※3. ワイド端撮影時。オートフォーカス速度計測条件は、当社測定条件による。 ※4. 「プレミアムオート」時には使用できません。 ※5. 35mmフィルム換算 ◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

EXILIM Z800 NEW

カワイイのに高性能。

かしこく、おしゃれに"ジブン撮り"

● PK（ピーチピンク） ● SR（スパークリングシルバー） ● VP（チェリーピンク） ● YW（レモンイエロー） ● BE（ハワイアンブルー）

EXILIM Engine 5.0 / Dynamic Photo / 超解像ズーム / Premium AUTO

1410万画素 Z800	広角レンズ	光学ズーム	超解像ズーム	液晶	CCDシフト方式手ブレ補正	顔検出	電池寿命	高速オートフォーカス	ベストショット	ムービー
	27mm※1	4倍	6倍※2	2.7型	○	○	約280枚※3	約0.17秒※4	35シーン	HD

ジブン撮り

顔が切れる心配なし。肌もふんわり、なめらか

カメラが顔を見つけると適切なタイミングで自動撮影。顔が切れたりブレる心配がありません。さらに、メイクアップモードで、肌はふんわり、なめらかに。

手ブレ、顔が切れて失敗

テカリで失敗

メイクアップモード

肌の悩みをカバーして、ふんわりモテ肌に

シミやくすみを薄く、シワをなめらかにカバーし、デジタルファンデーションがテカリも調整。肌をキレイに撮影できます。最大10人まで、メイクアップのレベルは1～12の中から選べます。

進化したプレミアムオート

人物も背景も、イメージ通りに 詳しくは9ページへ

撮影シーンを解析し、自動で適切な設定と処理をするプレミアムオートがさらに進化。人物も背景もさらに美しく撮影できます。

ベストショット機能［ネイル］

ピントをしっかり合わせて、自慢のネイルがキラキラ、鮮やかに撮れます。

［Newダイレクトボタン］「撮る・見る・消す」を使いやすく

- 撮る ボタンを押すだけで素早く起動
- 見る 撮った画像をスピーディに再生
- 消す 不要な画像はその場で消去

［フォーカスフレーム］かわいい6種類から選べる

バタフライ キャンドル ハート シャイン フラワー クッキー

［メニューカラー］お気に入りのスタイルが選べる

便利なその他の機能

● 6倍超解像ズーム※2
コンパクトなボディに、光学6倍相当※2のズーム撮影機能を搭載。

● アートショット
写真を「油絵」「クレヨン画」「淡い水彩画」の絵画調の画像に変換。撮影済みの画像も変換できます。

● HDムービー
大画面で写してもきれいな高画質ムービーが撮影できます。

Dynamic Photo

動画と動画を合成
新・ダイナミックフォト

WEBへ ダイナミックフォト 検索 詳しくは P13･14

ユニークな動物キャラクターでダイナミックフォトをもっと楽しもう。

※1. 35mmフィルム換算　※2. 超解像技術により、光学ズーム端から約1.5倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。 ※3. CIPA規格による（カシオ調べ）　※4. ワイド端撮影時。オートフォーカス速度計測条件は、当社測定条件による。 ◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

EXILIM S200 NEW

モダンというコンセプトをまとった、薄く、美しいカード。

SR(シルバー)

1410万画素 S200	広角レンズ	光学ズーム	超解像ズーム	液晶	CCDシフト方式手ブレ補正	顔検出	電池寿命	高速オートフォーカス	ベストショット	ムービー
	27mm※1	4倍	6倍※2	2.7型・高輝度・広視野角	○	○	約270枚※3	約0.17秒※4	42シーン	HD

スリムデザイン｜薄さと機能美を求めて

薄さと美しさのために、0.5mmの強化ガラスを直貼りした新LCDユニットと高品位なステンレスボディを開発。薄さと高剛性を実現しながら、わずかにラウンドした右端のボディが撮影時のホールド感を高めます。

6倍超解像ズーム※2｜17.8mmの薄さのなかに、6倍ズーム※2

詳しくは7ページへ

美しいボディデザインはそのままに、高倍率のズーム撮影を実現するために開発された超解像ズーム。先進の超解像テクノロジーによって、解像感や質感の劣化を抑えた光学6倍相当※2のズーム撮影が可能になりました。

光学4倍ズーム

超解像6倍ズーム※2

超解像ズーム
光学6倍ズーム※2と同等の解像感のある高品位なズームアップ画像に。

従来のデジタルズーム
被写体の輪郭がぼけ、画像がザラついている。

クイックモード｜使い方もこんなにスマート

すぐ撮りたい。その発想から生まれたクイックモードは、ポケットから取り出したら、あとはシャッターボタンを押すだけでカメラが起動し、そのまま撮影完了。自動で電源オフに戻ります。

進化したプレミアムオート｜高精度な画像解析と処理が、理想の1枚を創りあげる

詳しくは9ページへ

カメラを被写体に向けるだけで、夜景や逆光などの撮影環境を瞬時に解析。"必要な機能と必要な量"を見極めながら、適切な撮影設定と画像処理を自動で行います。

夜景：ブレをおさえて、人の目に近づく夜景を再現

風景：空や緑をより鮮やかに。撮りたいイメージを再現

便利なその他の機能

- **高性能クリア液晶**
  美しく画像を再現する高輝度・広視野角・高コントラスト比の2.7型液晶。
- **アートショット**
  写真を「油絵」「クレヨン画」「淡い水彩画」の絵画調の画像に変換。撮影済みの画像も変換できます。
- **HDムービー**
  大画面で写してもきれいな高画質ムービー。

ユニークな動物キャラクターで
ダイナミックフォトをもっと楽しもう。

※1. 35mmフィルム換算　※2. 超解像技術により、光学ズーム端から約1.5倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。 ※3. CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合（カシオ調べ）　※4. ワイド端撮影時。オートフォーカス速度計測条件は、当社測定条件による。 ◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

旅の時間を美しく1000枚[※1]撮り。広角24mm[※2]、光学10倍ズームモデル。

1410万画素 H15	広角レンズ	光学ズーム	液晶	CCDシフト方式手ブレ補正	顔検出	電池寿命	高速オートフォーカス	ベストショット	ムービー
	24mm[※2]	10倍	3.0型・高輝度・広視野角	○	○	約1000枚[※1]	約0.17秒[※3]	42シーン	HD

広角24mm[※2]レンズ ｜ 風景や室内で広い範囲をしっかり写す

旅先で目にする広々とした風景や狭い場所での記念撮影などで大活躍する広角24mm[※2]レンズを採用。たとえば、建物を前にした記念撮影では、広角24mm[※2]で建物全体と人物を一緒に写し、そのまま光学10倍ズームで建物の塔などをズームアップするといった撮影が楽しめます。

36mm[※2]

28mm[※2]

24mm[※2]

約1,000枚[※1]も撮れるから旅はもっと快適、スマート

充電の手間を軽減
1回の充電で約1,000枚[※1]撮影が可能。一般のカメラと比べて、充電の手間がかかりません。

充電器を持ち歩かなくても安心
長電池寿命だから、ちょっとした旅行なら充電器を持ち歩かなくても安心です。

約9時間10分の連続再生可能[※4]
省電力化で再生時間も長持ち。画像を見る楽しさが広がります。

電池寿命比較（CIPA規格による）

機種	電池寿命
H15	約1,000枚[※1]
1410万画素 3.0型液晶搭載 A社	約260枚
1200万画素 3.0型液晶搭載 B社	約230枚
1210万画素 3.0型液晶搭載 C社	約300枚
1020万画素 3.0型液晶搭載 D社	約310枚

100 200 300 400 500 600 700 800 900 1,000（枚）

《CIPA規格について》●CIPA規格とは、CIPA（カメラ映像機器工業会）によって制定された電池寿命測定方法。カタログ・取扱説明書などに記載される電池寿命に関して、従来各メーカーが独自に採用していた測定方法の統一により、性能の比較が容易になることが期待されています。●CIPA規格により測定される枚数は、実際の使用での枚数を保証するものではありません。●CIPA規格による電池寿命測定方法（抜粋）・・・温度23℃／未使用の一次電池または満充電の二次電池を使用／液晶モニター ON ／30秒毎に光学電動ズームの望遠端と広角端で交互に撮影／2回に1回はフラッシュをフル発光／ 10枚撮影するごとに電源をON/OFF動作。これらの条件下で撮影を継続し、初めて電源がシャットダウンした時点で測定を終了。※原則としてカメラの工場出荷時設定で測定

光学10倍ズーム ｜ 遠くの風景は臨場感のあるズームアップで写す

近づけない場所でも、光学10倍ズームを使えば、臨場感のあるズーム写真が撮影可能です。CCDシフト方式手ブレ補正機能が働き、手ブレをおさえながら、きれいなズーム写真が撮影できます。

※1. CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合（カシオ調べ） ※2. 35mmフィルム換算 ※3. ワイド端撮影時。オートフォーカス速度計測条件は、当社測定条件による。 ※4. 温度（23℃）、約10秒に1枚ページ送り
◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

高精細46万画素液晶 | ディテールまでも美しく再現する

高輝度・広視野角・高コントラスト比の美しい液晶が、46万画素の高精細液晶へと進化。
高画質が描きだす精緻な美しさを余すところなく画面の中に再現します。

高コントラスト比でくっきり鮮やか

深みのある鮮やかな画面。

従来機：平面的な印象。

屋外でも見やすい高輝度液晶

上下左右からキレイに見える広視野角

プレミアムオート | 高精度な画像解析と処理が、理想の1枚を創りあげる

詳しくは9ページへ

カメラを被写体に向けるだけで、夜景や逆光などの撮影環境を瞬時に解析。"必要な機能と必要な量"を見極めながら、適切な撮影設定と画像処理を自動で行います。

夜景と人物：手持ちでもくっきり、美しい人物と夜景に

逆光と人物：人物を明るく、青空の階調も美しく

HDムービー | 高画質ムービーで旅時間を記録する

●ムービーボタン

大画面テレビで再生してもキレイな、1280×720ピクセル、30コマ/秒のHDムービーが撮影できます。

ムービー撮影中も写真が撮れる!

スチルインムービー

ムービー撮影中でも、シャッターを押すだけで写真が撮れます。

便利なその他の機能

- **ベストショット**
  静止画も動画もシーンを選ぶだけでOK。撮り逃しを防ぐパストムービーも簡単に。
- **自動追尾オートフォーカス**
  シャッターボタンを半押しすると、動く子供やペットにピントを合わせ続けます。
- **高速連写**
  10枚/秒※1での高速連写が可能。
- **ブレに強い**
  手ブレを防ぐ：ブレ検出オートシャッターで、ブレがとまった瞬間に撮影します。
  被写体ブレを軽減：被写体の動きを感知して適したISO感度※2&シャッター速度に。

詳しくは P13・14

ユニークな動物キャラクターで
ダイナミックフォトをもっと楽しもう。

1410万画素 Z550	広角レンズ	光学ズーム	液晶	CCDシフト方式手ブレ補正	顔検出	電池寿命	高速オートフォーカス	ベストショット	ムービー
	26mm※3	4倍	2.7型	○	○	約250枚※4	約0.20秒※5	42シーン	HD

1210万画素 Z330 ★在庫僅少	光学ズーム	液晶	顔検出	電池寿命	高速オートフォーカス	ベストショット	ムービー
	3倍	2.7型	○	約260枚※4	約0.18秒※5	32シーン	HD

※1. 撮影できる枚数は最大20枚までです。 ※2. ブレ軽減メニューで「オート」に設定した場合（ただし、ISO感度を「オート」、なおかつフラッシュを「発光禁止」に設定してある場合） ※3. 35mmフィルム換算 ※4. CIPA規格による（カシオ調べ） ※5. ワイド端撮影時。オートフォーカス速度計測条件は、当社測定条件による。 ◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

［ハイスピード］瞬間のなかに　存在する驚きと感動を写す。

一瞬の表情を写す

見えなかった世界を写す

最大1000fpsのハイスピードムービー、40枚/秒※2の高速連写

秒間40枚※2の高速連写を実現。一眼レフを遙かに超える性能で、高速移動体や自然現象の決定的瞬間をとらえます。また、1秒間に最大1000コマという驚異のハイスピードムービーでは、肉眼では追えない動きを記録し、驚きと感動のスロー映像を目にすることができます。

FC150

裏面照射型 CMOS

画素	光学ズーム	液晶	電池寿命	ムービー
1010万	5倍	2.7型	約300枚※1	HD

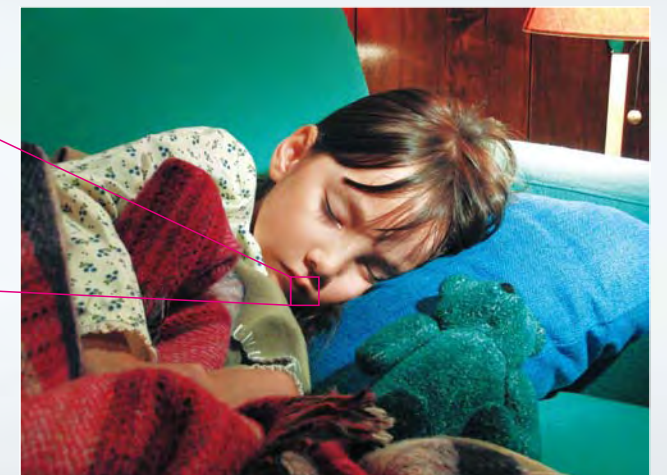
RED　GOLD　BLACK

裏面照射型CMOSセンサーで、暗いシーンを、美しく、繊細に描写する。

入射光を効率よく受光面に届ける裏面照射システムの採用によって、感度が大幅に向上し、気になるノイズも低減。暗いシーンでも明るく、なめらかな高画質で撮影します。

FC150
なめらかで、繊細な肌感を再現。暗部のノイズもおさえ、しっとりとした美しい印象に。

従来機
全体がノイズでざらつき、色も不自然。また、ノイズが色浮きし、ぼやけた印象に。

※1. CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合（カシオ調べ）　※2. 撮影できる枚数は最大30枚までです。◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

難しいシーンはベストショット機能で。写真 もムービーも、もっと簡単、きれいに。

ハイスピード[HS]ライティング

カメラが自動できれいを合成。白とびや黒つぶれのない美しい写真に

先進のハイダイナミックレンジ技術が、連写した3枚の画像の中から、適正露出部分を重点的に抽出し、1枚の画像に合成します。たとえば、コントラスト比の大きい逆光シーンでは、連写した画像の中から、外の芝生、室内の背景、メインの被写体のそれぞれの適正露出部分を重点的に抽出して合成。白とびや黒つぶれのない美しい表現が得られます。

ハイスピード[HS]夜景と人物

ハイスピードの連写画像を重ねて、きれいな写真に

撮影の難しい夜景シーンでは、まず、手持ち撮影か、三脚を使っての撮影かをカメラが判定し、それぞれに適した状態に自動設定します。手持ち撮影の場合は、フラッシュで撮影した人物と、ハイスピード連写した背景を位置合わせしながら1枚の画像に合成。ブレの少ない美しい人物と夜景シーンを再現します。

ハイスピードも シーンを選ぶだけで 撮影準備OK!

カメラが自動で適切な設定に。高速連写やハイスピードムービーが簡単・きれいに撮影できます。

BSボタンを 押して、 シーンを選択!

専用ボタンを押すだけで、BS撮影モードにスピーディに切り替わります。

あとは シャッターを 押すだけ!

選択したシーンにぴったりの設定にカメラが自動で設定。

〈高速連写〉ベストショット | シーンを選ぶだけで、ぴったりの連写設定に。だから、簡単

表情の変化を連写

連写スピード:3枚/秒　連写枚数:10枚(3.3秒)
パスト枚数※:3枚(1秒)

赤ちゃんの動きを連写

連写スピード:5枚/秒　連写枚数:10枚(2秒)
パスト枚数※:3枚(0.6秒)

ペットの動きを連写

連写スピード:15枚/秒　連写枚数:30枚(2秒)
パスト枚数※:5枚(0.3秒)

子供の動きを連写

連写スピード:10枚/秒　連写枚数:20枚(2秒)
パスト枚数※:5枚(0.5秒)

スポーツを連写

連写スピード:30枚/秒　連写枚数:30枚(1秒)
パスト枚数※:10枚(0.3秒)

〈ハイスピードムービー〉ベストショット | ハイスピードムービーも、手軽に撮れる

ペットをスローで録画

ムービー fps:240fps (448×336ピクセル)

子供をスローで録画

ムービー fps:120fps (640×480ピクセル)

スポーツをスローで録画

ムービー fps:420fps (224×168ピクセル)

※パスト枚数は、パスト連写(シャッターを押す前に画像を高速連写)で撮影する枚数です。 ◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです(撮影データのある写真を除く)。

ハイスピードがとらえる。いろいろなシーンで 楽しめる高速連写&ハイスピードムービー。

パスト連写 | シャッターを押す前の撮り逃した過去を写す

シャッターボタンを半押しにしてカメラを向けているだけで、シャッターを押す前と押した後の画像を最大30枚も高速連写。撮り逃しを防ぎます。

撮りたい瞬間

撮れている画像

シャッターを押す約0.8秒前（連写スピード30枚/秒、パスト連写枚数25枚の場合）から記録している。

いち押しショット | 連写画像から、いい表情の1枚をカメラが自動でセレクト

集合写真にぴったり。高速連写した画像の中から、ブレたり、目をつぶっている写真を省き、いい表情の1枚だけをカメラが自動でセレクトします。

ブレている

目をつぶっている

横をむいている

笑っていない

カメラが自動でセレクト

ぴったりショット | 時間をさかのぼった5枚から撮りたかった1枚をセレクト

撮りたいと思った瞬間と、シャッターを押して撮れる実際の画像には、時間のズレがあってうまく撮影できないときがありますが、ぴったりショットならさかのぼって連写した5枚のなかからセレクトできるので、撮りたい瞬間により近い画像が残せます。

さかのぼり時間0.4秒

さかのぼり時間0.3秒

撮りたい瞬間

さかのぼり時間0.2秒

さかのぼり時間0.1秒

シャッターを押した瞬間

さかのぼり時間0.0秒

高画質HDムービーで、子供の成長を美しく記録する

美しく、大画面で再生してもきれいにみえるHDムービー（画像サイズ1280×720ピクセル、30コマ/秒）を撮影できます。

スチルインムービー※1　ムービー録画中でも、シャッターを押すだけで写真が撮れます。しかも、ハイスピードエクシリム※2ならムービーは途切れません。

※1. FH25は対応していません。 ※2. ハイスピードムービーではスチルインムービーはできません。

ハイスピードムービー | 動きがスローで見えるハイスピードムービーなら、じっくり見られる

スポーツのフォームチェックに

ゴルフスイングをチェック

スローで再生できるから、スイングの細かい動きを簡単に確認できます。

ピッチャーのフォームをチェック

ボディ全体の動きをじっくり観察できるから、フォーム補正の参考になります。

理科の実験・観察や製品開発のテストに

風船の割れる瞬間

肉眼では見えない風船の動きを、スロームービーで観察できます。

発火の実験に

炎の広がり方や成分による炎の色の違いを観察できます。

ハイスピードムービー画像サイズ

□ FC150 ／ FH100 ／ FH25（撮影速度：画像サイズ）

● 120fps：640×480ピクセル　● 240fps：448×336ピクセル　● 420fps：224×168ピクセル
● 1000fps：224×64ピクセル　● 30-120fps：640×480ピクセル　● 30-240fps：448×336ピクセル

※ハイスピードムービーは設定する撮影速度によって記録される画像サイズが異なります。撮影速度を高く設定すると画像サイズが小さくなり、また撮影速度が高くなるほど周囲の明るさが必要になります。ハイスピードムービー撮影時は明るい環境で撮影してください。 ※30-120fps、30-240fpsで設定すると、撮影開始時は30fpsに固定されます。撮影中のみ30fpsと120fps、または、30fpsと240fpsに切り替えられます。※30-120fps、または、30-240fpsの場合に限り、30fpsでの撮影中のみ録音できます。それ以外のハイスピードムービー撮影中は音声は録音されません。

ドラマティックに撮れる「ハイスピードムービー」を見てみよう!

— WEBで —

— 携帯で —

※画像はハイスピードムービー機能を説明するためのイメージです。

FH100

画素	光学ズーム	液晶	電池寿命	ムービー
1010万	10倍	3.0型	約520枚※1	HD

BLACK　SILVER

FH25

画素	光学ズーム	液晶	電池寿命	ムービー
1010万	20倍	3.0型	約340枚※1※2	HD

BLACK

※1. CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合（カシオ調べ） ※2. パナソニック（株）製アルカリ乾電池（LR6） Panasonic LR6（XW）を使用した場合／三洋電機（株）製ニッケル水素電池 eneloop（HR-3UTG）容量 Min.1900mAh を使用した場合は約490枚

◎ 画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです（撮影データのある写真を除く）。

主な仕様

	NEW 1410万画素・光学5倍ズーム EX-Z2300	NEW 1410万画素・光学4倍ズーム EX-Z800	NEW 1410万画素・光学4倍ズーム EX-S200	1410万画素・光学10倍ズーム EX-H15	1410万画素・光学5倍ズーム EX-Z2000	1410万画素・光学4倍ズーム EX-Z550
有効画素数	1,410万画素	1,410万画素	1,410万画素	1,410万画素	1,410万画素	1,410万画素
撮像素子(CCD)	1/2.3型(総画素数:1,448万画素)	1/2.3型(総画素数:1,448万画素)	1/2.3型(総画素数:1,448万画素)	1/2.3型(総画素数:1,448万画素)	1/2.3型(総画素数:1,448万画素)	1/2.3型(総画素数:1,448万画素)
画像ファイル形式	○静止画:JPEG(Exif Ver. 2.3 ／ DCF 2.0準拠／ DPOF対応) ○動画:AVI(Motion JPEG)、IMA-ADPCM音声(モノラル) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver. 2.3 ／ DCF 2.0準拠／ DPOF対応) ○動画:AVI(Motion JPEG)、IMA-ADPCM音声(モノラル) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver. 2.3 ／ DCF 2.0準拠／ DPOF対応) ○動画:AVI(Motion JPEG)、IMA-ADPCM音声(モノラル) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver. 2.2 ／ DCF 1.0準拠／ DPOF対応) ○動画:AVI(Motion JPEG)、IMA-ADPCM音声(モノラル) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver. 2.2 ／ DCF 1.0準拠／ DPOF対応) ○動画:AVI(Motion JPEG)、IMA-ADPCM音声(モノラル) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver. 2.2 ／ DCF 1.0準拠／ DPOF対応) ○動画:AVI(Motion JPEG)、IMA-ADPCM音声(モノラル) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)
内蔵メモリー(画像記録エリア)※1	約34.9MB	約14.5MB	約34.9MB	約73.8MB	約73.8MB	約24.5MB
外部メモリー	SDメモリーカード／ SDHCメモリーカード			SDメモリーカード／ SDHCメモリーカード		
静止画記録画素数	4,320×3,240 ／ 4,320×2,880(3:2)／ 4,320×2,432(16:9)／ 3,648×2,736 ／ 2,816×2,112 ／ 2,048×1,536 ／ 640×480(VGA)	4,320×3,240 ／ 4,320×2,880(3:2)／ 4,320×2,432(16:9)／ 3,648×2,736 ／ 2,816×2,112 ／ 2,048×1,536 ／ 640×480(VGA)	4,320×3,240 ／ 4,320×2,880(3:2)／ 4,320×2,432(16:9)／ 3,648×2,736 ／ 2,816×2,112 ／ 2,048×1,536 ／ 640×480(VGA)	4,320×3,240 ／ 4,320×2,880(3:2)／ 4,320×2,432(16:9)／ 3,648×2,736 ／ 2,816×2,112 ／ 2,048×1,536 ／ 640×480(VGA)	4,320×3,240 ／ 4,320×2,880(3:2)／ 4,320×2,432(16:9)／ 3,648×2,736 ／ 2,816×2,112 ／ 2,048×1,536 ／ 640×480(VGA)	4,320×3,240 ／ 4,320×2,880(3:2)／ 4,320×2,432(16:9)／ 3,648×2,736 ／ 2,816×2,112 ／ 2,048×1,536 ／ 640×480(VGA)
レンズ／焦点距離	5群7枚、F2.8(W)～F6.5(T)／ f=4.7～23.5mm(35mmフィルム換算 約26～130mm相当)	5群6枚、F3.2(W)～F5.9(T)／ f=4.9～19.6mm(35mmフィルム換算 約27～108mm相当)	5群6枚、F3.2(W)～F5.9(T)／ f=4.9～19.6mm(35mmフィルム換算 約27～108mm相当)	10群11枚、F3.2(W)～F5.7(T) f=4.3～43.0mm(35mmフィルム換算 約24～240mm相当)	5群7枚、F2.8(W)～F6.5(T) f=4.7～23.5mm(35mmフィルム換算 約26～130mm相当)	6群7枚、F2.6(W)～F5.9(T) f=4.65～18.6mm(35mmフィルム換算 約26～104mm相当)
ズーム	光学ズーム5倍、超解像ズーム併用時7.5倍※6、デジタルズーム4倍、 HDズーム／デジタルズーム併用時最大79.7倍(VGAサイズ時)	光学ズーム4倍、超解像ズーム併用時6倍※6、デジタルズーム4倍、 HDズーム／デジタルズーム併用時最大63.8倍(VGAサイズ時)	光学ズーム4倍、超解像ズーム併用時6倍※6、デジタルズーム4倍、 HDズーム／デジタルズーム併用時最大63.8倍(VGAサイズ時)	光学ズーム10倍、デジタルズーム4倍、 HDズーム／デジタルズーム併用時最大159.4倍(VGAサイズ時)	光学ズーム5倍、デジタルズーム4倍、 HDズーム／デジタルズーム併用時最大79.7倍(VGAサイズ時)	光学ズーム4倍、デジタルズーム4倍、 HDズーム／デジタルズーム併用時最大63.8倍(VGAサイズ時)
フォーカス	○モード:オートフォーカス／マクロ／スーパーマクロ／無限遠／マニュアルフォーカス ○AFエリア:インテリジェント／スポット／ 9点マルチ／トラッキング ○AF補助光付き	○モード:オートフォーカス／マクロ／スーパーマクロ／無限遠／ マニュアルフォーカス ○AFエリア:インテリジェント／スポット／ 9点マルチ／トラッキング	○モード:オートフォーカス／マクロ／スーパーマクロ／無限遠／ マニュアルフォーカス ○AFエリア:インテリジェント／スポット／ 9点マルチ／トラッキング ○AF補助光付き	○モード:オートフォーカス／マクロ／スーパーマクロ／無限遠／マニュアルフォーカス ○AFエリア:インテリジェント／スポット／ 9点マルチ／トラッキング ○クイックシャッター ○AF補助光付き	○モード:オートフォーカス／マクロ／スーパーマクロ／無限遠／マニュアルフォーカス ○AFエリア:インテリジェント／スポット／ 9点マルチ／トラッキング ○クイックシャッター ○AF補助光付き	○モード:オートフォーカス／マクロ／スーパーマクロ／パンフォーカス／無限遠／マニュアルフォーカス ○AFエリア:インテリジェント／スポット／ 9点マルチ／トラッキング ○クイックシャッター
撮影可能範囲(レンズ先端から)※2	[静止画・動画] 通常:約12cm～∞(W端)／ マクロ:約5～50cm(W端から3段ズーム時)／スーパーマクロ:約5～50cm	[静止画・動画] 通常:約20cm～∞(W端)／ マクロ:約8～50cm(W端から1段ズーム時)／スーパーマクロ:約8～50cm	[静止画・動画] 通常:約20cm～∞(W端)／ マクロ:約8～50cm(W端から1段ズーム時)／スーパーマクロ:約8～50cm	[静止画・動画] 通常:約15cm～∞(W端)／ マクロ:約7 ～ 50cm (W端から1段ズーム時)／スーパーマクロ:約7～50cm	[静止画・動画] 通常:約12cm～∞(W端)／ マクロ:約5～50cm(W端から3段ズーム時)／スーパーマクロ:約5～50cm	[静止画・動画] 通常:約15cm～∞(W端)／ マクロ:約5～50cm(W端から1段ズーム時)／スーパーマクロ:約5～50cm
測光方式	撮像素子によるマルチパターン測光／中央重点測光／スポット測光	撮像素子によるマルチパターン測光(一部BSシーンで中央重点測光)	撮像素子によるマルチパターン測光(一部BSシーンで中央重点測光)	撮像素子によるマルチパターン測光／中央重点測光／スポット測光	撮像素子によるマルチパターン測光／中央重点測光／スポット測光	撮像素子によるマルチパターン測光／中央重点測光／スポット測光
露出制御／露出補正	プログラムAE ／－2.0EV～+2.0EV、1/3EVステップ			プログラムAE ／－2.0EV～+2.0EV、1/3EVステップ		
シャッタースピード※3	オート:1/2～1/1000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/1000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒
絞り※4	F2.8(W)～F7.9(W) ※NDフィルター併用	F3.2(W)～F8.0(W) ※NDフィルター併用	F3.2(W)～F8.0(W) ※NDフィルター併用	F3.2(W)～F7.5(W) ※NDフィルター併用	F2.8(W)～F7.9(W) ※NDフィルター併用	F2.6(W)～F7.8(W) ※NDフィルター併用
ホワイトバランス	オート／太陽光／曇天／日陰／昼白色蛍光灯／昼光色蛍光灯／電球／マニュアルホワイトバランス			オート／太陽光／曇天／日陰／昼白色蛍光灯／昼光色蛍光灯／電球／マニュアルホワイトバランス		
感度(標準出力感度、推奨露光指数)	オート／ ISO50 ／ ISO100 ／ ISO200 ／ ISO400 ／ ISO800 ／ ISO1600 ／ ISO3200相当	オート／ ISO50 ／ ISO100 ／ ISO200 ／ ISO400 ／ ISO800 ／ ISO1600 ／ ISO3200相当	オート／ ISO50 ／ ISO100 ／ ISO200 ／ ISO400 ／ ISO800 ／ ISO1600 ／ ISO3200相当	オート／ ISO64 ／ ISO100 ／ ISO200 ／ ISO400 ／ ISO800 ／ ISO1600 ／ ISO3200相当	オート／ ISO64 ／ ISO100 ／ ISO200 ／ ISO400 ／ ISO800 ／ ISO1600 ／ ISO3200相当	オート／ ISO64 ／ ISO100 ／ ISO200 ／ ISO400 ／ ISO800 ／ ISO1600 ／ ISO3200相当
撮影関連機能	プレミアムオート、ダイナミックフォト、超解像撮影、人物メイクアップ、 風景メイクアップ、オートシャッター、顔検出撮影、 高速連写(秒間最大10枚)、フラッシュ連写、ベストショット撮影、 オートマクロ、スチル イン ムービー、ボイスレコード	プレミアムオート、ダイナミックフォト、超解像撮影、人物メイクアップ、 風景メイクアップ、オートシャッター、顔検出撮影、 高速連写(秒間最大10枚)、フラッシュ連写、ベストショット撮影、 オートマクロ、スチル イン ムービー、ボイスレコード	プレミアムオート、ダイナミックフォト、超解像撮影、人物メイクアップ、 風景メイクアップ、オートシャッター、顔検出撮影、 高速連写(秒間最大10枚)、フラッシュ連写、ベストショット撮影、 オートマクロ、スチル イン ムービー、ボイスレコード	プレミアムオート、ダイナミックフォト、人物メイクアップ、風景メイクアップ、オートシャッター、 顔検出撮影、通常連写、高速連写(秒間最大10枚)、フラッシュ連写、 ベストショット撮影、オートマクロ、スチル イン ムービー、ボイスレコード	プレミアムオート、ダイナミックフォト、人物メイクアップ、風景メイクアップ、オートシャッター、 顔検出撮影、通常連写、高速連写(秒間最大10枚)、フラッシュ連写、 ベストショット撮影、オートマクロ、スチル イン ムービー、ボイスレコード	プレミアムオート、ダイナミックフォト、人物メイクアップ、風景メイクアップ、オートシャッター、 顔検出撮影、通常連写、高速連写(秒間最大4枚)、ベストショット撮影、オートマクロ、 スチル イン ムービー、ボイスレコード
セルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー			作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー		
再生機能	アート変換、マルチ再生表示、赤目補正機能、拡大表示(静止画8倍)、 カレンダー表示、スライドショー、起動画面、回転表示、リサイズ、トリミング、 アングル補正、退色補正、日時編集、選択ファイル消去	アート変換、マルチ再生表示、拡大表示(静止画8倍)、 カレンダー表示、スライドショー、起動画面、回転表示、リサイズ、 トリミング、日時編集、選択ファイル消去	アート変換、マルチ再生表示、拡大表示(静止画8倍)、 カレンダー表示、スライドショー、起動画面、回転表示、リサイズ、 トリミング、日時編集、選択ファイル消去	マルチ再生表示、赤目補正機能、拡大表示(静止画8倍)、カレンダー表示、 スライドショー、起動画面、回転表示、リサイズ、トリミング、アングル補正、 退色補正、日時編集、レイアウトプリント、選択ファイル消去	マルチ再生表示、赤目補正機能、拡大表示(静止画8倍)、カレンダー表示、 スライドショー、起動画面、回転表示、リサイズ、トリミング、アングル補正、 退色補正、日時編集、レイアウトプリント、選択ファイル消去	マルチ再生表示、赤目補正機能、拡大表示(静止画8倍)、カレンダー表示、 スライドショー、起動画面、回転表示、リサイズ、トリミング、アングル補正、 退色補正、日時編集、レイアウトプリント、選択ファイル消去
フラッシュ撮影範囲※2／※5	○通常時:約0.12～4.9m(W端)／約0.6～2.1m(T端) ○フラッシュ連写時:約0.2～2.8m(W端)／約0.6～1.2m(T端)	○通常時:約0.25～4.2m(W端)／約0.4～2.3m(T端) ○フラッシュ連写時:約0.3～2.0m(W端)／約0.4～1.1m(T端)	○通常時:約0.2～4.4m(W端)／約0.4～2.4m(T端) ○フラッシュ連写時:約0.3～1.9m(W端)／約0.4～1.1m(T端)	○通常時:約0.2～5.0m(W端)／約0.5～2.8m(T端) ○フラッシュ連写時:約0.4～2.7m(W端)／約0.5～1.5m(T端)	○通常時:約0.12～4.9m(W端)／約0.6～2.1m(T端) ○フラッシュ連写時:約0.2～2.8m(W端)／約0.6～1.2m(T端)	○通常時:約0.15～5.8m(W端)／約0.6～2.5m(T端)
フラッシュモード	オート／発光禁止／強制発光／ソフト発光／赤目軽減			オート／発光禁止／強制発光／ソフト発光／赤目軽減		
画像モニター	3.0型**TFTカラー液晶**(高性能クリア液晶)、460,800(960×480)ドット	2.7型**TFTカラー液晶**、230,400(960×240)ドット	2.7型**TFTカラー液晶**(高性能クリア液晶)、230,400(960×240)ドット	3.0型**TFTカラー液晶**(高性能クリア液晶)、460,800(960×480)ドット	3.0型**TFTカラー液晶**(高性能クリア液晶)、460,800(960×480)ドット	2.7型**TFTカラー液晶**、230,400(960×240)ドット
時計機能	日付・時刻:画像データと同時に記録、自動カレンダー:2049年まで、タイムスタンプ機能			日付・時刻:画像データと同時に記録、自動カレンダー:2049年まで、タイムスタンプ機能		
その他	フォーカス枠設定、表示言語選択(日本語／英語／中国語繁体字／ 中国語簡体字／韓国語)、液晶輝度設定、フォルダ作成、Eye-Fi対応	メニュー色設定、フォーカス枠設定、表示言語選択(日本語／英語)、 フォルダ作成、Eye-Fi対応※7	クイックモード、フォーカス枠設定、表示言語選択(日本語／英語)、 液晶輝度設定、フォルダ作成、Eye-Fi対応※7	フォーカス枠設定、表示言語選択(日本語／英語)、液晶輝度設定、Eye-Fi対応	フォーカス枠設定、表示言語選択(日本語／英語／中国語繁体字／中国語簡体字／ 韓国語)、液晶輝度設定、Eye-Fi対応	メニュー色設定、フォーカス枠設定、表示言語選択(日本語／英語)、Eye-Fi対応
その他 共通	PictBridge対応、ワイドテレビ出力対応(NTSC ／ PAL)			PictBridge対応、ワイドテレビ出力対応(NTSC ／ PAL)		
外部接続端子	USB端子(Hi-Speed USB対応)／ AV出力端子(NTSC ／ PAL)	USB端子(Hi-Speed USB対応:Mass Storage、 Full-Speed USB対応:PTP)／ AV出力端子(NTSC ／ PAL)	USB端子(Hi-Speed USB対応)／ AV出力端子(NTSC ／ PAL)	USB端子(Hi-Speed USB対応)／ AV出力端子(NTSC ／ PAL)	USB端子(Hi-Speed USB対応)／ AV出力端子(NTSC ／ PAL)	USB端子(Hi-Speed USB対応)／ AV出力端子(NTSC ／ PAL)
消費電力／電池寿命※8	DC3.7V 約3.3W ／約580枚	DC3.7V 約3.1W ／約280枚	DC3.7V 約3.2W ／約270枚	DC3.7V 約3.1W ／約1,000枚	DC3.7V 約3.3W ／約580枚	DC3.7V 約3.0W ／約250枚
外形寸法	幅100.5×高さ58.5×奥行き19.8mm	幅91.0×高さ52.3×奥行き19.5mm	幅100.1×高さ55.3×奥行き17.8mm(突起部除く 奥行き14.9mm)	幅102.5×高さ62.1×奥行き29.3mm(突起部除く 奥行き24.3mm)	幅100.5×高さ58.5×奥行き19.8mm	幅99.5×高さ55.4×奥行き22.4mm(突起部除く 奥行き21.1mm)
質量	約149g(電池及びメモリーカード※9含む)／ 約122g(電池及びメモリーカード除く)	約124g(電池及びメモリーカード※9含む)／ 約103g(電池及びメモリーカード除く)	約132g(電池及びメモリーカード※9含む)／ 約116g(電池及びメモリーカード除く)	約206g(電池及びメモリーカード※9含む)／ 約162g(電池及びメモリーカード除く)	約149g(電池及びメモリーカード※9含む)／ 約122g(電池及びメモリーカード除く)	約137g(電池及びメモリーカード※9含む)／ 約116g(電池及びメモリーカード除く)
付属品	充電池(NP-110)、充電器(BC-110L)※10	充電池(NP-80)、充電器(BC-81L)※10	充電池(NP-120)、充電器(BC-120L)※10	充電池(NP-90)、充電器(BC-90L)※10	充電池(NP-110)、充電器(BC-110L)※10	充電池(NP-80)、充電器(BC-81L)※10
付属品 共通	専用USBケーブル、電源コード※10、専用AVケーブル、ストラップ、CD-ROM、取扱説明書			専用USBケーブル、電源コード※10、専用AVケーブル、ストラップ、CD-ROM、取扱説明書		

※1. 内蔵メモリーをフォーマット後の容量 ※2. 光学ズームにより、撮影範囲は変化します。 ※3. 設定により、異なる場合があります。 ※4. 光学ズームにより、絞り値は変化します。 ※5. ISO感度オート時 ※6. 超解像技術により、光学ズーム端から約1.5倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。 ※7. Eye-Fi X2は推奨しません。 ※8. CIPA規格による。液晶輝度設定搭載機種は標準輝度の場合。(カシオ調べ)

※9. 1GB:パナソニック(株)製 PRO HIGH SPEED SDメモリーカードの「1GB」の場合。 ※10. 充電器及び電源コードは、100 ～ 240V、50 ／ 60Hz、プラグ形状Aタイプ(平2ピン)の電源に対応していますが、使用する国によっては電源コードのプラグ形状が合わないなどの問題があるため、現地で使用可能かどうかを事前にご確認ください。 ◎外形寸法、質量の表記はCIPA規格に準じています。

画像記録枚数／ファイルサイズ(可変長)、動画記録時間

表中の画像サイズは各モデルの最大値です。設定可能な画像サイズについては、上記「主な仕様」の「静止画記録画素数」をご覧ください。

■EX-Z2300 静止画

画像サイズ(pixels)	画 質	画像ファイルサイズ	SDメモリーカード(1GB)
4,320×3,240(14M)	高精細	約 9.31MB	約 103枚
	標 準	約 4.86MB	約 199枚

●EX-Z2300 動画

	HD 1280×720	STD 640×480
転送レート(フレームレート)	約30.2Mビット/秒(30フレーム/秒)	約12.2Mビット/秒(30フレーム/秒)
SDメモリーカード(1GB)	約4分22秒	約10分47秒
1回の充電での最大録画時間	約4時間30分(1ファイル最大4GBまで)	

■EX-S200 静止画

画像サイズ(pixels)	画 質	画像ファイルサイズ	SDメモリーカード(1GB)
4,320×3,240(14M)	高精細	約 9.31MB	約 103枚
	標 準	約 4.86MB	約 199枚

●EX-S200 動画

	HD 1280×720	STD 640×480
転送レート(フレームレート)	約18.2Mビット/秒(20フレーム/秒)	約12.2Mビット/秒(30フレーム/秒)
SDメモリーカード(1GB)	約7分14秒	約10分47秒
1回の充電での最大録画時間	約2時間(1ファイル最大4GBまで)	

■EX-Z800 静止画

画像サイズ(pixels)	画 質	画像ファイルサイズ	SDメモリーカード(1GB)
4,320×3,240(14M)	高精細	約 9.31MB	約 103枚
	標 準	約 4.86MB	約 199枚

●EX-Z800 動画

	HD 1280×720	STD 640×480
転送レート(フレームレート)	約18.2Mビット/秒(20フレーム/秒)	約12.2Mビット/秒(30フレーム/秒)
SDメモリーカード(1GB)	約7分14秒	約10分47秒
1回の充電での最大録画時間	約2時間(1ファイル最大4GBまで)	

■EX-H15 静止画

画像サイズ(pixels)	画 質	画像ファイルサイズ	SDメモリーカード(1GB)
4,320×3,240(14M)	高精細	約 9.31MB	約 103枚
	標 準	約 4.86MB	約 199枚
	エコノミー	約 3.24MB	約 298枚

●EX-H15 動画

	HD 1280×720	STD 640×480	LP 320×240
転送レート(フレームレート)	約30.2Mビット/秒(30フレーム/秒)	約12.2Mビット/秒(30フレーム/秒)	約2.7Mビット/秒(15フレーム/秒)
SDメモリーカード(1GB)	約4分22秒	約10分47秒	約49分33秒
1回の充電での最大録画時間	約6時間15分(1ファイル最大4GBまで)		

■EX-Z550 静止画

画像サイズ(pixels)	画 質	画像ファイルサイズ	SDメモリーカード(1GB)
4,320×3,240(14M)	高精細	約 9.31MB	約 103枚
	標 準	約 4.86MB	約 199枚
	エコノミー	約 3.24MB	約 298枚

●EX-Z550 動画

	HD 1280×720	STD 640×480	LP 320×240
転送レート(フレームレート)	約19.2Mビット/秒(24フレーム/秒)	約12.2Mビット/秒(30フレーム/秒)	約2.7Mビット/秒(15フレーム/秒)
SDメモリーカード(1GB)	約6分51秒	約10分47秒	約49分27秒
1回の充電での最大録画時間	約1時間50分(1ファイル最大4GBまで)		

■EX-Z2000 静止画

画像サイズ(pixels)	画 質	画像ファイルサイズ	SDメモリーカード(1GB)
4,320×3,240(14M)	高精細	約 9.31MB	約 103枚
	標 準	約 4.86MB	約 199枚
	エコノミー	約 3.24MB	約 298枚

●EX-Z2000 動画

	HD 1280×720	STD 640×480	LP 320×240
転送レート(フレームレート)	約30.2Mビット/秒(30フレーム/秒)	約12.2Mビット/秒(30フレーム/秒)	約2.7Mビット/秒(15フレーム/秒)
SDメモリーカード(1GB)	約4分22秒	約10分47秒	約49分33秒
1回の充電での最大録画時間	約4時間30分(1ファイル最大4GBまで)		

※メモリーカードの転送速度によっては、動画撮影においてコマ落ちが発生する場合があります。 ※記録枚数/記録時間は、撮影できる枚数/時間の目安です。 ※SDメモリーカードの記録枚数/記録時間は、パナソニック(株)製PRO HIGH SPEED 1GBを使用した場合です。撮影枚数はメーカーによって異なります。 ※容量の異なるメモリーカードをご使用の場合や内蔵メモリーで撮影した場合は、おおむねその容量に比例した枚数/時間を撮影できます。なお、機種毎の内蔵メモリー容量は上記「主な仕様」にてご確認ください。 ※SDメモリーカードは別売です。

動画再生動作環境

	■ Windows® 2000 ／ XP ／ 7 ／ Windows Vista®	■ Mac OS® X
AVI (Motion JPEG)	推奨環境 ◇CPU:Pentium 4 3.2GHz 以上 ◇必要なソフトウェア: Windows Media® Player、DirectX® 9.0c以上	推奨環境 ◇OS 10.3.9以降 ◇必要なソフトウェア: QuickTime® 7以降

【重要】○左記の動作環境は、推奨の環境であり、動作を保証するものではありません。○上記動作環境のPCでも、設定状態やインストールされているソフトウェアによっては、正しく動作しない場合があります。

●本体価格はすべてオープン価格です。●液晶パネルは非常に高精度な技術で作られており、99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%未満の画素欠けや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。●記載された仕様、価格、デザインなどは予告なく変更する場合があります。商品の色調は印刷のため実物と異なる場合があります。●画面はすべてハメコミ合成です。●ご購入の際は購入年月日、販売店などの所定の事項を記入した保証書を必ずお受けとりください。このカタログについてのお問い合わせは、お近くの販売店におたずねください。もし、販売店でおわかりにならない場合は最終頁の相談窓口におたずねください。●商品価格はすべてメーカー希望小売価格です。●オープン価格の商品はメーカー希望小売価格を定めておりません。価格に関しましては販売店にお問い合わせください。

主な仕様

	1210万画素・光学3倍ズーム EX-Z330	1210万画素・光学3倍ズーム EX-S12
有効画素数	1,210万画素	1,210万画素
撮像素子（CCD）	1/2.3型（総画素数：1,239万画素）	1/2.3型（総画素数：1,239万画素）
画像ファイル形式	○静止画：JPEG（Exif Ver. 2.2 ／ DCF 1.0準拠／ DPOF対応） ○動画：AVI（Motion JPEG）、IMA-ADPCM音声（モノラル） ○音声（ボイスレコード）：WAV（モノラル）	○静止画：JPEG（Exif Ver. 2.2 ／ DCF 1.0準拠／ DPOF対応） ○動画：AVI（Motion JPEG）、IMA-ADPCM音声（モノラル） ○音声（ボイスレコード）：WAV（モノラル）
内蔵メモリー（画像記録エリア）※1	約35.2MB	約35.2MB
外部メモリー	SDメモリーカード／ SDHCメモリーカード	
静止画記録画素数	4,000×3,000 ／ 4,000×2,656（3：2）／ 4,000×2,240（16：9）／ 3,264×2,448 ／ 2,560×1,920 ／ 2,048×1,536 ／ 640×480（VGA）	4,000×3,000 ／ 4,000×2,656（3：2）／ 4,000×2,240（16：9）／ 3,264×2,448 ／ 2,560×1,920 ／ 2,048×1,536 ／ 640×480（VGA）
レンズ／焦点距離	5群6枚、F3.1（W）～F5.6（T）f=6.3～18.9mm（35mmフィルム換算　約35.5～106.5mm相当）	5群6枚、F2.8（W）～F5.3（T）／ f=6.3～18.9mm（35mmフィルム換算　約36～108mm相当）
ズーム	光学ズーム3倍、デジタルズーム4倍、HDズーム／デジタルズーム併用時最大47.8倍（VGAサイズ時）	光学ズーム3倍、デジタルズーム4倍、HDズーム／デジタルズーム併用時最大45.2倍（VGAサイズ時）
フォーカス	○モード：オートフォーカス／マクロ／パンフォーカス／無限遠／マニュアルフォーカス ○AFエリア：インテリジェント／スポット／ 9点マルチ／トラッキング ○クイックシャッター	○モード：オートフォーカス／マクロ／パンフォーカス／無限遠／マニュアルフォーカス ○AFエリア：スポット／ 9点マルチ／トラッキング ○クイックシャッター　○AF補助光付き
撮影可能範囲（レンズ先端から）※2	［静止画］通常：約10cm～∞（W端）／マクロ：約10～50cm（W端） ［動　画］通常：約80cm～∞（W端）／マクロ：約25cm（W端）	［静止画］通常：約40cm～∞（W端）／マクロ：約10～50cm（W端） ［動　画］通常：約85cm～∞（W端）／マクロ：約26cm（W端）
測光方式	撮像素子によるマルチパターン測光／中央重点測光／スポット測光	撮像素子によるマルチパターン測光／中央重点測光／スポット測光
露出制御／露出補正	プログラムAE ／－2.0EV～＋2.0EV、1/3EVステップ	
シャッタースピード※3	オート：1/2～1/2000秒、夜景時：最大4秒	オート：1/2～1/2000秒、夜景時：最大4秒
絞り※4	F3.1（W）～F7.8（W）　※NDフィルター併用	F2.8（W）～F7.9（W）　※NDフィルター併用
ホワイトバランス	オート／太陽光／曇天／日陰／昼白色蛍光灯／昼光色蛍光灯／電球／マニュアルホワイトバランス	
感度（標準出力感度、推奨露光指数）	オート／ ISO64 ／ ISO100 ／ ISO200 ／ ISO400 ／ ISO800 ／ ISO1600相当	オート／ ISO64 ／ ISO100 ／ ISO200 ／ ISO400 ／ ISO800 ／ ISO1600 ／ ISO3200相当
撮影関連機能	ダイナミックフォト、人物メイクアップ、風景メイクアップ、オートシャッター、顔検出撮影、通常連写、高速連写（秒間最大4枚）、ベストショット撮影、オートベストショット、オートマクロ、スチル イン ムービー、ボイスレコード、easyモード	ダイナミックフォト、人物メイクアップ、オートシャッター、顔検出撮影、通常連写、高速連写（秒間最大10枚）、フラッシュ連写、ベストショット撮影、オートベストショット、オートマクロ、スチル イン ムービー、ボイスレコード
セルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー	
再生機能	マルチ再生表示、赤目補正機能、拡大表示（静止画8倍）、カレンダー表示、スライドショー、起動画面、回転表示、リサイズ、トリミング、アングル補正、退色補正、日時編集、レイアウトプリント	マルチ再生表示、赤目補正機能、拡大表示（静止画8倍）、カレンダー表示、スライドショー、起動画面、回転表示、リサイズ、トリミング、アングル補正、退色補正、日時編集、レイアウトプリント、画像ルーレット
フラッシュ撮影範囲※2／※5	○通常時：約0.2～3.2m（W端）／約0.4～1.8m（T端）	○通常時：約0.1～4.0m（W端）／約0.4～2.1m（T端） ○フラッシュ連写時：約0.4～1.8m（W端）／約0.4～1.0m（T端）
フラッシュモード	オート／発光禁止／強制発光／ソフト発光／赤目軽減	
画像モニター	2.7型TFTカラー液晶／ 230,400（960×240）ドット	2.7型ワイドTFTカラー液晶（高性能クリア液晶）／ 230,160（959×240）ドット
時計機能	日付・時刻：画像データと同時に記録、自動カレンダー：2049年まで、タイムスタンプ機能	
その他	表示言語選択（日本語／英語）、Eye-Fi対応	定表示言語選択（日本語／英語）、液晶輝度設定、Eye-Fi対応
その他 共通	PictBridge対応、ワイドテレビ出力対応（NTSC ／ PAL）	
外部接続端子	USB端子（USB対応）／ AV出力端子（NTSC ／ PAL）	USB端子（Hi-Speed USB対応）／ AV出力端子（NTSC ／ PAL）
消費電力／電池寿命※6	DC3.7V　約2.6W ／約260枚	DC3.7V　約4.2W ／約270枚
外形寸法	幅96.9×高さ56.5×奥行き19.9mm（突起部除く 奥行き18.0mm）	幅94.2×高さ54.6×奥行き17.0mm（突起部除く 奥行き14.9mm）
質量	約121g（電池及びメモリーカード※7含む）／約100g（電池及びメモリーカード除く）	約132g（電池及びメモリーカード※7含む）／約112g（電池及びメモリーカード除く）
付属品	充電池（NP-80）、充電器（BC-81L）※8	充電池（NP-60）、充電器（BC-60L）※8
付属品 共通	専用USBケーブル、電源コード※8、専用AVケーブル、ストラップ、CD-ROM、取扱説明書	

※1. 内蔵メモリーをフォーマット後の容量　※2. 光学ズームにより、撮影範囲は変化します。 ※3. 設定により、異なる場合があります。　※4. 光学ズームにより、絞り値は変化します。 ※5. ISO感度オート時　※6. CIPA規格による。液晶輝度設定搭載機種は標準輝度の場合。（カシオ調べ）　※7. 1GB：パナソニック（株）製 PRO HIGH SPEED SDメモリーカードの「1GB」の場合。 ※8. 充電器及び電源コードは、100 ～ 240V、50 ／ 60Hz、プラグ形状Aタイプ（平2ピン）の電源に対応していますが、使用する国によっては電源コードのプラグ形状が合わないなどの問題があるため、現地で使用可能かどうかを事前にご確認ください。
◎外形寸法、質量の表記はCIPA規格に準じています。

画像記録枚数／ファイルサイズ（可変長）、動画記録時間

表中の画像サイズは各モデルの最大値です。設定可能な画像サイズについては、上記「主な仕様」の「静止画記録画素数」をご覧ください。

■EX-Z330 静止画

画像サイズ（pixels）	画　質	画像ファイルサイズ	SDメモリーカード（1GB）
4,000×3,000（12M）	高精細	約 7.87MB	約　122枚
	標　準	約 4.13MB	約　234枚
	エコノミー	約 2.76MB	約　350枚

●EX-Z330 動画

	HD 1280×720	STD 640×480	LP 320×240
転送レート（フレームレート）	約24Mビット/秒（24フレーム/秒）	約10Mビット/秒（30フレーム/秒）	約2.7Mビット/秒（15フレーム/秒）
SDメモリーカード（1GB）	約5分27秒	約13分10秒	約49分36秒
1回の充電での最大録画時間	約1時間50分（1ファイル最大4GBまで）		

■EX-S12 静止画

画像サイズ（pixels）	画　質	画像ファイルサイズ	SDメモリーカード（1GB）
4,000×3,000（12M）	高精細	約 7.87MB	約　122枚
	標　準	約 4.13MB	約　234枚
	エコノミー	約 2.76MB	約　350枚

●EX-S12 動画

	HD 1280×720	STD 640×480	LP 320×240
転送レート（フレームレート）	約24Mビット/秒（24フレーム/秒）	約10Mビット/秒（30フレーム/秒）	約2.7Mビット/秒（15フレーム/秒）
SDメモリーカード（1GB）	約5分27秒	約13分10秒	約49分36秒
1回の充電での最大録画時間	約2時間（1ファイル最大4GBまで）		

■EX-FC150 静止画

画像サイズ（pixels）	画　質	画像ファイルサイズ	SDメモリーカード（1GB）
3,648×2,736（10M）	高精細	約 6.4MB	約　151枚
	標　準	約 3.38MB	約　286枚
	エコノミー	約 2.27MB	約　425枚

●EX-FC150 動 画

	HD 1280×720	HS1000 224×64	HS420 224×168	HS240 448×336	HS120 640×480	HS30-240 448×336		HS30-120 640×480		STD 640×480
転送レート（フレームレート）	約30Mビット/秒（30フレーム/秒）	約25Mビット/秒（1000フレーム/秒）	約50Mビット/秒（420フレーム/秒）	約50Mビット/秒（240フレーム/秒）	約50Mビット/秒（120フレーム/秒）	約6.25Mビット/秒（30フレーム/秒）	約50Mビット/秒（240フレーム/秒）	約12.5Mビット/秒（30フレーム/秒）	約50Mビット/秒（120フレーム/秒）	約10Mビット/秒（30フレーム/秒）
SDメモリーカード（1GB）	約4分22秒	約5分14秒	約2分38秒	約2分38秒	約2分38秒	約20分30秒※1		約10分24秒※1		約12分57秒
1回の充電での最大録画時間	HD動画：約2時間20分／ HS動画：約2時間　（1ファイル最大4GBまで）									

※1. 全て30fpsで撮影した場合の目安になります。30fpsと120fps、あるいは30fpsと240fpsを撮影中に切り替えますと変わります。 ※メモリーカードの転送速度によっては、動画撮影においてコマ落ちが発生する場合があります。 ※記録枚数/記録時間は、撮影できる枚数/時間の目安です。 ※SDメモリーカードの記録枚数/記録時間は、パナソニック（株）製PRO HIGH SPEED 1GBを使用した場合です。撮影枚数はメーカーによって異なります。 ※容量の異なるメモリーカードをご使用の場合や内蔵メモリーで撮影した場合は、おおむねその容量に比例した枚数/時間を撮影できます。なお、機種毎ごとの内蔵メモリー容量は上記「主な仕様」にてご確認ください。※SDメモリーカードは別売です。

主な仕様

	1010万画素・光学5倍ズーム EX-FC150
有効画素数	1,010万画素
撮像素子（CMOS）	1/2.3型（総画素数：1,062万画素）
画像ファイル形式	○静止画：JPEG（Exif Ver. 2.2 ／ DCF 1.0準拠／ DPOF対応） ○動画：AVI（Motion JPEG）、IMA-ADPCM音声（モノラル）
内蔵メモリー（画像記録エリア）※1	約85.9MB
外部メモリー	SDメモリーカード／ SDHCメモリーカード
静止画記録画素数	3,648×2,736 ／ 3,648×2,432（3：2）／ 3,648×2,048（16：9）／ 3,456×2,592 ／ 3,072×2,304 ／ 2,304×1,728 ／ 1,600×1,200 ／ 640×480（VGA）
レンズ／焦点距離	7群9枚、F3.6（W）～F4.5（T） f=6.42～32.1mm（35mmフィルム換算　約37～185mm相当）
ズーム	光学ズーム5倍、デジタルズーム4倍、 HDズーム／デジタルズーム併用時最大79.7倍（VGAサイズ時）
フォーカス	○モード：オートフォーカス／マクロ／パンフォーカス／無限遠／マニュアルフォーカス ○AFエリア：スポット／フリー／自動追尾 ○クイックシャッター　○AF補助光付き
撮影可能範囲（レンズ先端から）※2	［静止画・動画］AF：約3cm～∞（W端）／マクロ：約3～50cm（W端）
測光方式	撮像素子によるマルチパターン測光／中央重点測光／スポット測光
露出制御／露出補正	プログラムAE ／絞り優先AE ／シャッター速度優先AE ／マニュアル露出／ －2.0EV～＋2.0EV、1/3EVステップ
シャッター方式	CMOS電子シャッター／メカシャッター併用
シャッタースピード※3	オート／絞り優先：1～1/1000秒、シャッター速度優先/マニュアル露出：最大30秒 （高速連写時のシャッター速度優先AE・マニュアル露出時のみ1/40000秒まで可能）
絞り※4	F3.6（W）～F8.5（W）　※NDフィルター併用
ホワイトバランス	オート／太陽光／曇天／日陰／昼白色蛍光灯／昼光色蛍光灯／電球／ マニュアルホワイトバランス
感度（標準出力感度、推奨露光指数）	オート／ ISO100 ／ ISO200 ／ ISO400 ／ ISO800 ／ ISO1600 ／ ISO3200相当
撮影関連機能	顔検出撮影、通常連写、高速連写（秒間最大40枚）、パスト連写、 スローモーションビュー撮影、ベストショット撮影、オートマクロ、 ハイスピードムービー撮影（HS30-120 ／ 30-240の30fps時のみ音声あり）、 HDムービー撮影、パストムービー撮影、YouTube™撮影、スチル イン ムービー、 CMOSシフト方式手ブレ補正
セルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー ※連写モードによって設定可能な時間が異なります。また、撮影モードによって設定できる内容が異なったり、設定できない内容もあります。
再生機能	マルチ画面、拡大表示（静止画8倍）、スライドショー、起動画面、回転表示、リサイズ、トリミング
消去	1ファイル単位、全ファイル一括消去可能、連写グループ単位、 連写グループ内1画像単位（メモリープロテクト付き）
フラッシュ撮影範囲※2／※5	○通常時：約0.1～3.2m（W端）／約0.6～2.5m（T端）
フラッシュモード	オート／発光禁止／強制発光／赤目軽減
画像モニター	2.7型TFTカラー液晶（高性能クリア液晶）／ 230,400（960×240）ドット
時計機能	日付・時刻：画像データと同時に記録、自動カレンダー：2049年まで、タイムスタンプ機能
その他	表示言語選択（日本語／英語）、液晶輝度設定、Eye-Fi対応※6、PictBridge対応、 ワイドテレビ出力対応（NTSC ／ PAL）
外部接続端子	USB端子（Hi-Speed USB対応）／ AV出力端子（NTSC ／ PAL）
消費電力／電池寿命※6	DC3.7V　約4.0W ／約300枚
外形寸法	幅99.8×高さ58.5×奥行き28.8mm（突起部除く 奥行き22.6mm）
質量	181g（電池及びメモリーカード※7含む）／ 145g（電池及びメモリーカード除く）
付属品	充電池（NP-40）、充電器（BC-31L）※8、専用USBケーブル、電源コード※8、 専用AVケーブル、ストラップ、CD-ROM、取扱説明書

充電器／充電池／ ACアダプター

S200	【充電器】BC-120L ¥6,000（税込¥6,300）	【リチウムイオン充電池】NP-120 ¥5,000（税込¥5,250）
Z2300・Z2000	【充電器】BC-110L ¥6,000（税込¥6,300）	【リチウムイオン充電池】NP-110 ¥5,000（税込¥5,250）
Z800・Z550・Z330	【充電器】BC-80L ¥6,000（税込¥6,300）	【リチウムイオン充電池】NP-80 ¥5,000（税込¥5,250）
H15・H10		【リチウムイオン充電池】NP-90 ¥7,000（税込¥7,350）
Z450・FC150	【充電器】BC-30L ¥6,000（税込¥6,300）	【リチウムイオン充電池】NP-40 ¥5,000（税込¥5,250）
Z90・S12・FS10	【充電器】BC-60L ¥6,000（税込¥6,300）	【リチウムイオン充電池】NP-60 ¥5,000（税込¥5,250）
FH25・F1		【ACアダプター】AD-C100 ¥7,500（税込¥7,875）

イメージ通りに仕上がるきれいなプリント

［Exif Print］対応※

※対応プリンタの機種名やプリンタのバージョンアップ等については、各プリンタメーカーへお問い合わせください。

PictBridgeに対応※1

プリンタ※2に直接USBケーブルを接続すれば、出力したい画像を簡単にプリントできます。

※1. 対応プリンタの機種名やプリンタのバージョンアップ等については、各プリンタメーカーへお問い合わせください。
※2. PictBridge対応のプリンタ（モードによっては日付印刷ができません）

PictBridge

EPSON　EP-803A

ハガキも作れる写真プリンター「プリン写ル」

メモリーカードを差し込むだけ。パソコンなしで、きれいにデジタル写真がプリントできるカシオ「プリン写ル」。写真にコメントを入れたり、文字やイラストを選んで、オリジナルのハガキを作ることも簡単です。

各種メモリーカード対応：PCP-1400/400
PictBridgeのみ対応：PCP-49

「プリン写ル」のお問い合わせ先
機能・操作・購入先等のご相談窓口
0570-088909（ナビダイヤル）
※携帯電話・PHS・IP電話等をご利用の方：
03-5334-4867

PCP-1400

詳細はホームページで
http://casio.jp/d-stationery/prinshall/

プレミアムグッズにぴったり、カスタマイズ エクシリム

エクシリムは、起動画面をオリジナル画面にカスタマイズすることができます。貴社ロゴマークやキャラクターなどの静止画、もしくは2秒以下のムービーが自動的に表示されますので、法人の記念品や景品、キャンペーンのプレミアムグッズなどにぴったりです。

機種によってカスタマイズ可能な機能が異なります。カスタマイズに関する料金・数量などのご相談は、お取り引きのある弊社営業所にお問い合わせください。お取り引きのない場合は、弊社の首都圏法人営業所（03-3221-5211）にお問い合わせください。

ワイヤレス LAN「Eye-Fi」対応

Eye-Fiとは、SD型無線LAN内蔵メモリーカードです。ワイヤレスでパソコンやWEB上の写真共有サイトへ自動に画像を転送できます。※F1は対応していません。

Eye-Fiカード使用時にはアイコンで表示

http://www.eyefi.co.jp/

詳しい仕様はホームページで

http://casio.jp/dc/

S200

オリジナル本革ケース

ブルー
ESC-250BE
¥3,500（税込¥3,675）

オレンジ
ESC-250EO
¥3,500（税込¥3,675）

ブラック
ESC-250BK
¥3,500（税込¥3,675）

Z2300・Z2000・Z550

オリジナル本革ケース

ブラック
ESC-230BK
¥3,500（税込¥3,675）

オリジナルケース

ホワイト
ESC-230WE
¥3,500（税込¥3,675）

ピンク
ESC-230PK
¥3,500（税込¥3,675）

オリジナル本革ケース

ブラック
ESC-231BK
¥3,500（税込¥3,675）

ホワイト
ESC-231WE
¥3,500（税込¥3,675）

オリジナル本革ケース

パールホワイト
ESC-160WE
¥3,500（税込¥3,675）

ピンクゴールド
ESC-160PK
¥3,500（税込¥3,675）

イエロー
ESC-160YW
¥3,500（税込¥3,675）

オリジナル本革ケース

ブルー
ESC-131BE
¥4,000（税込¥4,200）

レッド
ESC-131RD
¥4,000（税込¥4,200）

ピンク
ESC-131PK
¥4,000（税込¥4,200）

Z330

オリジナルケース

パープル
ESC-180PE
¥3,500（税込¥3,675）

ブルー
ESC-180BE
¥3,500（税込¥3,675）

ブラウン
ESC-180BN
¥3,500（税込¥3,675）

オリジナル本革ケース

ホワイト
ESC-161WE
¥3,500（税込¥3,675）★在庫僅少

ブラウン
ESC-161BN
¥3,500（税込¥3,675）★在庫僅少

FC150

オリジナル本革ケース
ネックストラップセット

ブラック
ESC-190BK
¥5,000（税込¥5,250）

ホワイト
ESC-190WE
¥5,000（税込¥5,250）

Z800

オリジナルケース

ブルー
ESC-260BE
¥2,500（税込¥2,625）

ピンク
ESC-260PK
¥2,500（税込¥2,625）

ホワイト
ESC-260WE
¥2,500（税込¥2,625）

無限のフィールドで撮りまくれ

［耐衝撃］［防水］［防塵］［耐低温］
アウトドアシーンでこそ真価を発揮する、
タフネス性能を備えたEXILIM G。

ENDURANCE

目的を達成する為に……

SHOCK RESISTANT 耐衝撃※1

WATERPROOF 防水※2

DUSTPROOF 防塵※3

FREEZEPROOF 耐低温※4

EX-G1RD（レッド）

EX-G1BK（ブラック）

Limited Color EX-G1GN（グリーン）

Limited Color EX-G1SR（シルバー）

1210	3倍	2.5型	300枚	25シーン
万画素	光学ズーム	液晶	電池寿命	ベストショット

YouTube CAPTURE MODE　microSD／microSDHCメモリーカードは別売りです。

※1. 耐衝撃性能：米国MIL-STD-810F Method 516.5-Shockを参考に策定した当社独自規格において、高さ2.13mから合板（ラワン材）に製品を26方向で落下させる試験をクリア。ただし、全ての衝撃に対して無破損、無故障、性能を保証するものではありません。また、落下衝撃が加わると、防水性能が保てない場合があります。 ※2. 防水性能：JIS/IEC防水保護等級8級（IPX8）※及び6級（IPX6）相当。水深3.0mで、60分間の連続使用ができるほか、あらゆる方向からの水の直接噴流にも耐えられます。※当社の定める指定時間及び指定圧力の水中で使用可能。 ※3. 防塵性能：JIS/IEC防塵保護等級6級（IP6X）相当。 ※4. 動作環境温度：-10℃〜40℃。

カシオ デジタルカメラ オフィシャルWEBサイト

エクシリムの製品情報やユーザーコミュニティーなど豊富なコンテンツをご用意しています。

http://casio.jp/dc/

PhotoHighway Japan インターネットで写真を共有できる ネットアルバムサービス

フォトハイウェイ・ジャパン　http://www.photohighway.co.jp

警告　安全上のご注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

- ●指定以外の電源・電圧、接続コード・ACアダプターは使用しないでください。火災、感電の原因となります。
- ●画面が映らないなどの故障状態で使用しないでください。火災、感電の原因となります。
- ●内部に水や異物が入った場合や煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。火災、感電の原因となります。

■お求めは、信用とアフターサービスの行き届いた当店へどうぞ。

カシオ計算機株式会社
〒151-8543 東京都渋谷区本町1-6-2
製品情報 http://casio.jp

《機能・操作・購入先等のご相談窓口》

ナビダイヤル 0570-088908

全国一律料金でご利用いただけます。http://casio.jp/support/

PHS・IP電話からは03-3320-5365

受付時間　月曜日〜土曜日 AM9:00〜PM5:30　日曜日・祝日 AM10:00〜PM5:00（システムメンテナンス日等、弊社指定休業日は除く）

このカタログの内容は2010年9月現在のものです。

H5170079　BS1009-200002B